

ME
ME

**QUANDO TUO FIGLIO DECIDE DI FREQUENTARE
L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI INVECE DI ECONOMIA**





ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
G.CARRARA

MEME è un progetto didattico realizzato dagli studenti del corso di Fotografia al primo anno del Corso di Nuove tecnologie per l'arte dell'Accademia di belle arti G. Carrara di Bergamo

a cura di:

Luca Andreoni e Alessandro Calabrese

Con un testo di:

Giacomo Mercuriali

progetti di:

Riccardo Angelone, Nicolas Arce, Agnese Ardenghi, Giorgio Ettore Artaria, Alessandro Canistro, Lucrezia Cavagna, Silvia Maria Frigerio, Aurora Giani, Giulio Stelvio Locatelli, Valentina Lorenzi, Leonardo Loreti, Federico Lovelli, Emma Maggi, Valentina Marchesi, Oleg Martynenko, Diletta Matamoros, Giacomo Orlando, Nichita Popescu, Andrea Previtali, Rebecca Quaglio, Francesco Roncoroni, Filippo Rota, Chiara Rottigni, Gianluca Santovito, Livio Thiella, Fabio Todeschini, Matteo Todesco, Simone Ubbiali, Filippo Vallara, Loris Vespa

stampa:

Pixartprinting, Quarto d'Altino (VE)

si ringraziano per la collaborazione:

Monia Calzoli, Giacomo Mercuriali, Francesco Pedrini, Valentina Tanni

© 2022 Accademia di belle arti G. Carrara per questa edizione

© 2022 gli autori per i testi e le immagini



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
G.CARRARA

ME
ME

MEME

Luca Andreoni e Alessandro Calabrese

Come di consueto, il risultato di un anno di lavoro con il corso di Fotografia trova la sua conclusione in un prodotto cartaceo: questa volta però lo sfociare dei progetti degli studenti in un magazine non è stata cosa per niente naturale, tutt'altro, considerato il fatto che il tema che abbiamo assegnato per l'anno accademico 2021/2022 è stato il Meme, elemento culturale di comunicazione veicolato oggi quasi esclusivamente all'interno del web.

I progetti sono stati realizzati individualmente dagli studenti, durante l'intero secondo semestre, passando come sempre per una serie di revisioni frontali e settimanali. A queste si sono aggiunti due incontri in aula: il primo con la storica dell'arte Valentina Tanni, autrice di *Memestetica (Il settembre eterno dell'arte)*, il secondo con Giacomo Mercuriali, dottorando in Estetica presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Statale di Milano, che contribuisce a questo progetto anche con un testo che potete leggere nelle pagine che seguono. Ringraziamo entrambi per il loro prezioso contributo.

La richiesta che abbiamo fatto a ogni studente è stata quella di produrre una serie di nuovi Meme, scegliendo un tema che li unisse tra loro e desse coerenza, con la possibilità di andare ad alterare contenuti già virali, oppure creandone di inediti. A dispetto dell'apparente leggerezza del topic, quello che ci ha portato ai risultati che potete sfogliare all'interno di questa pubblicazione è stato un percorso complesso ma decisamente arricchente per tutti, noi docenti compresi. Si alternano quindi progetti che indagano – in maniera critica ma mai prendendosi troppo sul serio – questioni contemporanee fondamentali come quelle delle differenze di genere, del cambiamento climatico, della cancel culture, con lavori che riflettono su aspetti legati al mondo del web (o del gaming), come quelli delle dipendenze, delle truffe, delle criptovalute, fino a lavori che possiamo definire metalinguistici e ci parlano degli stessi meme, di cinema e di storia o filosofia del Novecento.

Per concludere, l'esondazione su carta di tutte le immagini prodotte dai ragazzi e dalle ragazze della classe è diventato quindi un gesto controintuitivo e provocatorio, ma necessario in un'era in cui il Meme è entrato di diritto nella realtà dell'arte contemporanea.

Meme nel campo espanso

Giacomo Mercuriali

Dal punto di vista della linguistica, il sintagma /meme/ è una reduplicazione veramente singolare. In tutte le lingue, questa figura morfologica rimanda al rafforzamento semantico, all'intensificazione: piano piano, or ora, fior fiore. Nel caso di /meme/, invece, la possibilità di sentire nella parola un'animalesca e lamentosa lallazione – «me-me» – sembra aprire la strada a un senso comico che fa il verso apologia dell'io celebrata dal misantropico individualismo contemporaneo. Al di fuori del piano memetico, ovunque mani esagitato si alzano dai banchi della classe meritocratica mentre occhi speranzosi e girovaghi attendono ansiosi un segnale dal capo. Un «noi», se oggi è, è un arido rapporto biunivoco.

Per fare un meme, piuttosto, bisogna prestare attenzione non a ciò che sta di fronte, ma a ciò che sta intorno, sotto, nell'angolo, oppure a ciò che si dava per perso. Si deve mettere da parte – ma che sollievo! – quell'oppressivo «me» identitario di cui il capitale vampiro si nutre. Abbandonata ogni pretesa illusione di gesto autoriale, ci si getta liberi in un grande gioco: il campo è la rete sociale, i giocatori gli utenti. Le mosse sono, a piacere, repliche o traduzioni. Nel giro di poco, l'anarchica comparsa di schemi simbolici permette la sedimentazione, sopra minimali o barocche armature di significazione, di stratigrafie dense che testimoniano il consumo e la digestione collettiva di fatti culturali.

Talvolta la comprensione si basa su un fondo antropologico, determina un successo planetario del simbolo: da Oriente a Occidente, archetipi virtualizzati in archimeme percorrono le lanterne degli schermi-tempio. Talaltra, se dotato di uno spessore di impenza geologica che per sempre chiude il senso a coloro che non hanno partecipato alla generazione della linea di tradizione, la fiamma di intere galassie e nebulose si spegne dietro un polveroso geroglifico che non troverà mai il suo Champollion a meno che l'arcano mistero non richiami l'attenzione di una qualche comitiva di speleologia daumaliana equipaggiata con tastiere e barre di ricerca: l'Arcaico è l'altroieri, la Storia un hard disk che brucia sotto un ghiacciaio.

Abbasso l'origine! Sìsì. Ma che ne è dell'atto di creazione? Che ne è della firma e del valore? E lo scambio? E l'Autore? Si dirà: niente di nuovo. Già all'inizio del Novecento un'altra figura del doppio e della regressione aveva annunciato la morte dell'arte: «Dada est tout», così il pappagallo-vescovo Tzara. Ma ci sono i nomi e cognomi. Ci sono i gruppi, le scuole, le lettere, le carte costituzionali. Dall'altra parte dell'oceano Warhol – altro pappagallo, solo una specie diversa – venderà la pubblicità con la pubblicità.

Il punto è: nessuno di questi campioni Occidentali sembra camminare su un piano di veridizione paragonabile a quello memetico. Sono dei «me», girano con un documento in tasca. Per rimanere fedele a se stesso, Duchamp si deve nascondere. Fintantoché la protezione delle piattaforme perdura, le chiavi crittografiche, gli avatar, i placeholder, i nickname e le password fungono da tana sicura, scaturigine di un'espressione nuova. Dai rack, dai cavi intercontinentali, illuminate da led e oled scendono anonime e anomiche immagini salvifiche. Alimentano liquide l'invaso dell'inconscio collettivo finché il sole dell' algoritmo ne fa evaporare un po', si forma una nube appiccicosa, piove qualcosa dall'alto del feed, il ciclo riprende. Intanto, ingrottate sotto il linoleum nero delle server farm (blocchi minerali senza finestre) le Veneri-Madri ancora lì a confortarci travestite da egirls e wayfu. Anche loro attendono nell'ombra, basta pigiare l'icona dell'app per evocarle.

Nel 1979 Rosalind Krauss pubblicava sul numero 8 di *October* il seminale *Sculpture in the Expanded Field*. Il saggio si apriva con queste parole: «Negli ultimi dieci anni, cose piuttosto diverse sono state chiamate scultura: corridoi che terminano con monitor televisivi, grandi stampe fotografiche che documentano gite in campagna, specchi piazzati secondo angoli strani dentro stanze ordinarie, effimere linee che tagliano il suolo del deserto. Niente, sembrerebbe, potrebbe dare a un tale sforzo di eterogeneità il diritto di rivendicare qualcosa come il significato della categoria di scultura. A meno che la categoria possa essere resa quasi infinitamente malleabile».

Le stesse considerazioni potrebbero farsi oggi rispetto alla categoria di meme. A dispetto dell'amplissimo ma chiaro significato attribuitogli nel 1976 da Richard Dawkins in *Il gene egoista* (un meme, calco di gene, è una unità minima di replicazione culturale: «melodie, idee, frasi, mode, modi di modellare vasi o costruire archi»), cose decisamente disparate negli ultimi anni sono state chiamate meme. Fotografie ironiche, immagini curiose, disegni con testi sovrapposti, immagini con testi accostati, video divertenti, video bizzarri, battute sagaci, modi di dire, acronimi, coreografie, espressioni del volto, emoticon o sequenze di emoticon. Un'enciclopedia cinese borgesiana.

Il catalogo non è esaustivo, e mai potrebbe esserlo. Pure, si tratta di oggetti tenuti assieme da un posizionamento mediale che non era implicato dalla definizione di Dawkins.

I meme contemporanei sono unità culturali riproducibili prima di tutto perché sono *contenuti*, cioè unità informative veicolate da uno specifico sistema mediale: in generale Internet, in particolare, le reti sociali. Fino a oggi, per fare un meme c'è stato almeno bisogno di: 1) una piattaforma digitale in grado di garantire la pubblicazione e la diffusione più ampia e rapida possibile del contenuto, massimizzando l'efficienza dei meccanismi di riproducibilità tecnica contemporanei; 2) una struttura informatica in grado di consentire l'interazione a distanza fra due o più utenti in relazione al contenuto memetico: like, commento, rilancio, salvataggio, remix.

Secondo Krauss, la prestazione del modernismo consisté nell'abolizione di due condizioni fino ad allora ritenute necessarie alla presenza di qualcosa che si potesse chiamare scultura: 1) un luogo dedicato a un uso memoriale; 2) una base. L'apogeo di questo movimento furono le intuizioni del Minimalismo, della Land Art e di Fluxus, che sradicarono la scultura dal suo sito classico. Gli artisti delle avanguardie statunitensi imposero un ripensamento del significato stesso della pratica artistica, non più legata a un medium specifico, bensì, così Krauss, allo sviluppo di «operazioni logiche su un insieme di termini culturali».

A circa vent'anni di distanza dall'apparizione del Web 2, è forse giunto il momento dell'emancipazione dei meme dal loro medium e della riconfigurazione delle pratiche memetiche? Cosa succederebbe se si iniziassero a pensare negazioni dei meme per come li abbiamo conosciuti finora, magari decidendo di fissare in forme analogiche questi oggetti digitali? Potremmo ancora chiamarli meme?

Sicuramente per Dawkins la risposta sarebbe affermativa. Ma cosa ne sarebbe dell'esperienza di quegli oggetti disparati che oggi chiamiamo meme se questa non avvenisse al di sotto della soglia temporale dei secondi? Come si riconfigurerebbe l'aspetto sociale del loro consumo una volta che se ne abolisse la simultaneità percettiva a scala globale? Quali effetti avrebbe la costituzione di un archivio fisico di meme, così palesemente opposto al loro uso conversazionale entro le condizioni di possibilità imposte dagli schermi e dalle piattaforme? Non c'è che da provare... nella cultura contemporanea non c'è uno spazio dell'immaginazione più libero.

WORKS

**QUANDO ESSERE TE STESSO
NON TI RENDE FELICE**



**E DECIDI DI DEDICARTI ALLO STUDIO
PER DARE UNA GIOIA A TUA MADRE**

Leonardo Loreti

**MA STUDIARE DI PIU NON TI RENDE
FELICE PERCHE PERDI 10 DIOTTRIE**



**ALLORA DECIDI DI CRESCERE I CAPELLI
PER TROVARE VOGLIA DI VIVERE E UN
PO DI F**A**

**MA AVERE I CAPELLI NON MIGLIORA IL
SEX APPEAL**



**ALLORA CERCHI LA FELICITA NEL CIBO
PER SENTIRTI PIENO DI QUALCOSA**

**MA DICONO CHE L'OBESITA SIA UNA
MALATTIA CRONICA**



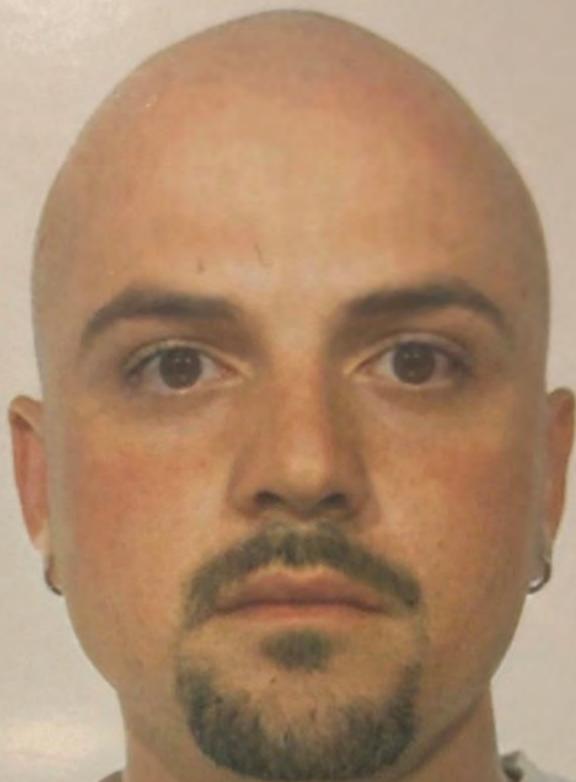
**QUINDI DECIDI DI CURARTI PERCHE HAI
ALTRE PREOCUPAZZIONI PER LA TESTA**

**MA ESAGERI CON LE CURE E TORNI AD
ESSERE UN ADOLESCENTE
PROBLEMatico**



**ESSERE VERGINE TI LOGORA QUINDI
NON VEDI L'ORA DI DIVENTARE UN
ADULTO AUTONOMO E LIBERO**

**MA ESSERE ADULTO PORTA
RESPONSABILITA**



**PENSI SOLO AD ANDARE IN PENSIONE
PERCHE NON HAI PIU VOGLIA DI FARE UN
C***O**

**MA INVECCHIARE TI RATTRISTA, NON TI
TIRA E NON HAI AMICI**



**VUOI DIVENTARE DONNA PERCHE NELLA
TUA TESTA SE LA VIVONO MEGLIO**

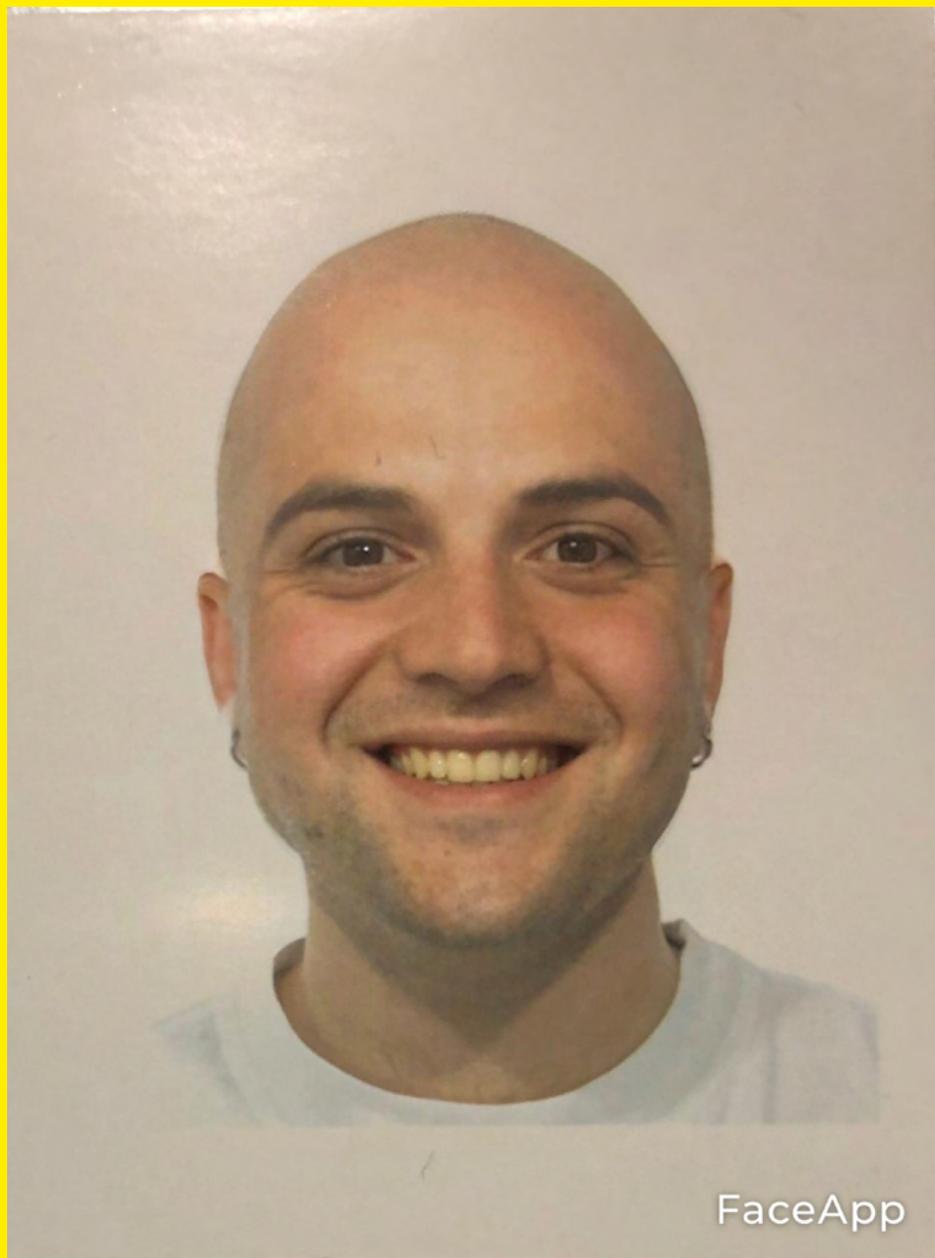
**MA LE RUGHE E LE VAMPATE DI CALORE
SONO TERRIBILI**



**ALLORA DECIDI DI FARTI QUALCHE
RITOCCHINO PER TORNARE GIOVANE E
BELLA**

**MA ESSERE DONNA è SEMPRE
STRESSANTE**

**PENSI CHE LA SOLUZIONE MIGLIORE SIA
TORNARE TE STESSO PERCHE TROPPI
CAMBIAMENTI FANNO PAURA**



FaceApp







**Arancia
meccanica**

**Più o meno ogni
paese all'epoca**



**Contenuti aggiuntivi che
spiegano il contesto del film**



Salò

**Censura
cinematografica
australiana**



**Censura
cinematografica
inglese**

**La parola
"chainsaw"
nei titoli dei film**

**Non aprite
quella porta**

Censura cinematografica spagnola

Saw 1-5

Saw 6

Il resto dei film



**La censura cinematografica cinese
non vuole animali parlanti nei film**



The film “Babe: Pig in the City” was banned in 1998 because, at the time, the State Administration of Radio, Film, and Television, now part of the State Administration of Press, Publication, Radio, Film and Television, had a policy that films were not allowed to depict live-action animals with the ability to speak.

<https://chinafilm insider.com/is-winnie-the-pooh-banned-in-china/>

The gruesome scenes in the movie proved to be too much for the Spanish Culture Ministry’s Film Institute, who have made the unprecedented move of handing the film an X rating.

https://web.archive.org/web/20091028071759/http://www.hollyscoop.com/movies/saw-vi/spain-bans-saw-vi_1754.aspx

Although no longer banned in most countries, A Clockwork Orange remains a controversial and frequently challenged movie to this day due to its shocking content and the uncompromising way in which its challenging themes are portrayed.

<https://screenrant.com/clockwork-orange-movie-controversy-banned-censorship-explained/>

the film was banned by the BBFC, and while this ban persisted, filmmakers were prevented from using the word “chainsaw” in the title of their films if they wanted UK distribution, a crafty move to try and prevent directors from making copycat horror flicks.

<https://whatculture.com/film/10-ridiculous-cases-of-movie-censorship?page=9>

To me it makes no sense if on the one hand it is prohibited in a movie theatre but allowed at home on a DVD so long as on the DVD it has that extra couple of hours—all that additional background to the movie that puts it into its so-called context

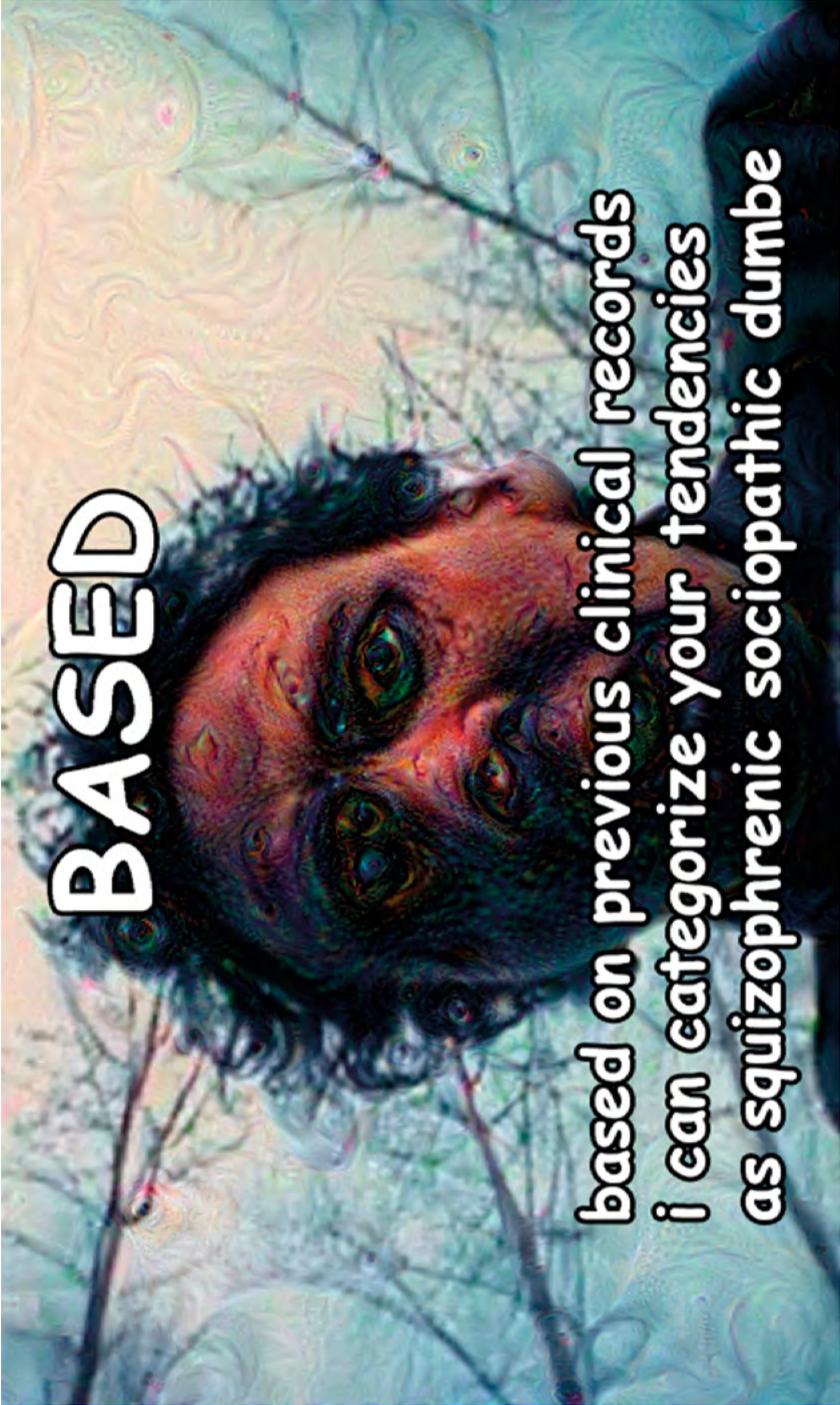
<https://www.refused-classification.com/censorship/film-1/salo-or-the-120-days-of-sodom/>

The MPAA has tremendous power over what movie goers see and how film producers express their artistic vision, yet they keep their rating criteria and movie raters secret to the public.

<https://www.northerniowan.com/5316/opinion/mpaa-censoring-and-defining-artistic-expression/>

The film’s subject matter is so harsh and traumatizing that it has been banned in over fifty countries worldwide including Australia, Italy, New Zealand, Iceland, and many others.

<https://www.cinemasters.net/post/brutal-or-beautiful-a-look-back-at-cannibal-holocaust>



BASED

**based on previous clinical records
i can categorize your tendencies
as squizophrenic sociopathic dumber**


cristtt
wtf is goin on



I hate the mundane of life



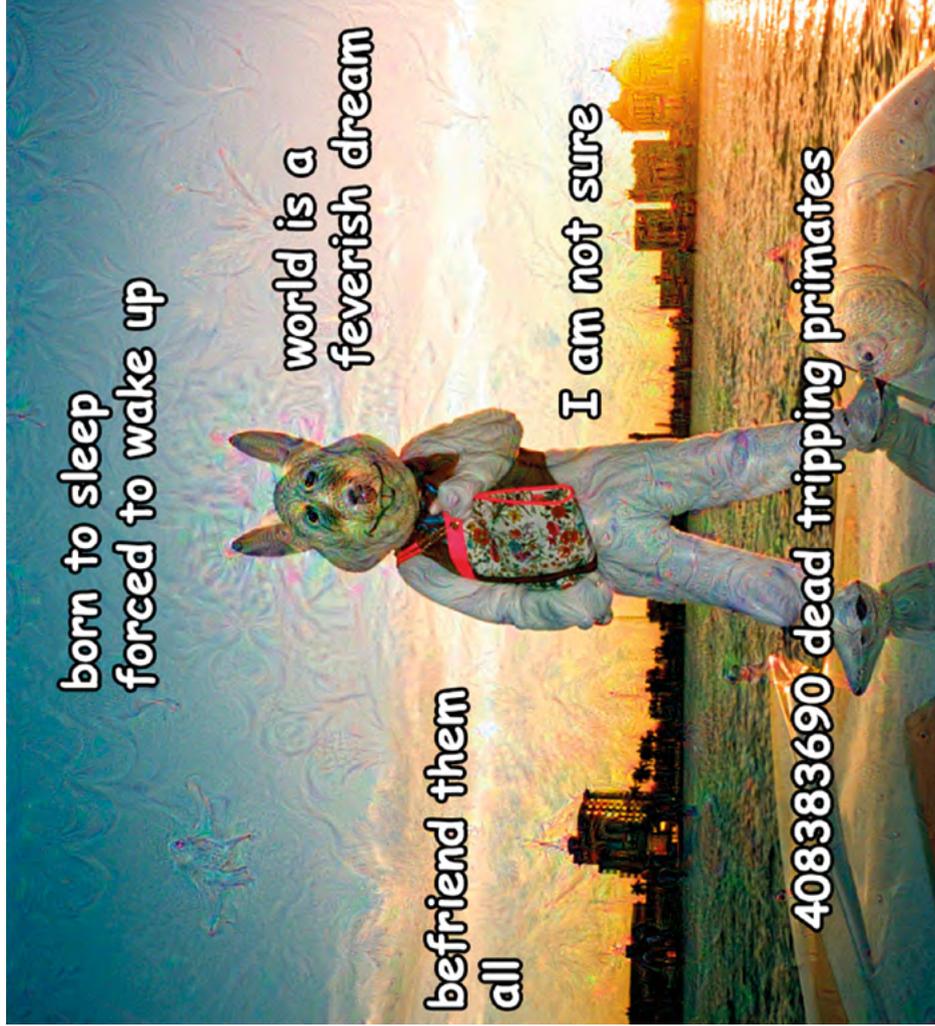
born to sleep
forced to wake up

world is a
feverish dream

befriend them
all

I am not sure

408383690 dead tripping primates





my mind went blank



violent dreams

screwed up lives

1. Julien from the movie “Julien donkey boy” questioning his sanity.
2. Casper from the movie “Kids” wakes up after a messy night.
3. Gumby is in bed in pain, thinking about how sad the mundane world is.
4. Born to X, Forced to Y refers to a snowclone that is often used in the design of various clothing, with the phrase stating that a person is born to engage in a task he is interested in.
5. A quote from a famous track by DJ Screw; died of a codeine overdose at age 29.
6. The cover of the second album by “Crystal Castles”, the text quotes a track by this now-disbanded group.
7. A screenshot of the OS created by programmer Terry Davis, “the greatest programmer of all time”; following a manic episode he programmed this operating system that allowed him to communicate with god.

WOMAN

W: who

O: cares

M: about

A: her

N: opinion





MAN

M: maybe

A: you

N: should

**NO DATES, NO TALKING,
HIT HER IN THE HEAD AND TAKE HER HOME**



BEST ERA EVER



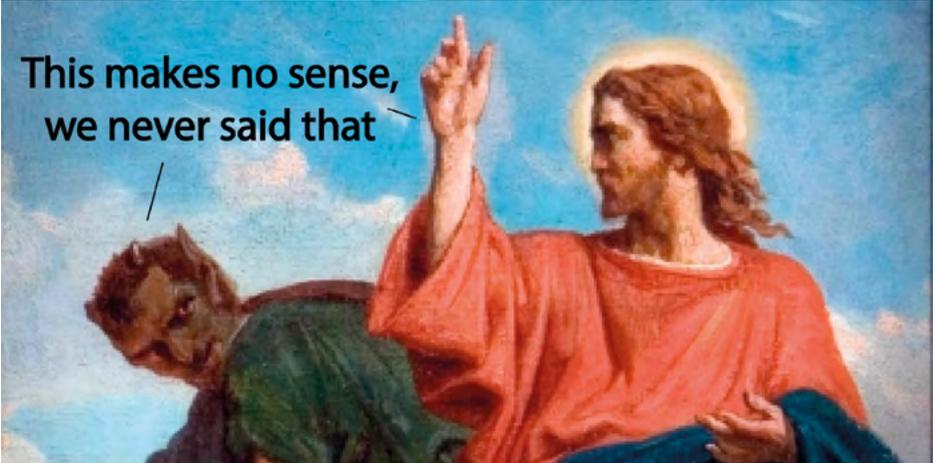
IF YOU SAY SO...

I created you to be a companion for the man

Nooooooooooooooooo you have to travel and focus on your career and have life experience haha



This makes no sense, we never said that



**MY WIFE ASKED ME WHAT THE FEMALE
VERSION OF A "MAN CAVE" WOULD BE**



**I TOLD HER IT'S CALLED
"A KITCHEN"**

AND THAT'S WHEN...



I ASKED FOR A DIVORCE



ACCOMPLISHMENTS



MAN

- Conquers nations
- Frees slaves
- Invents penicillin
- Builds great structures
- Discovers America
- Fights terrorists
- Lands on the moon
- Dies in battle to save another soldier



WOMAN

- ~~- Gets more 'likes' on Facebook~~
- Gives birth to all men

ACCOMPLISHMENTS



MAN

- Conquers nations
- Frees slaves
- Invents penicillin
- Builds great structures
- Discovers America
- Fights terrorists
- Lands on the moon
- Dies in battle to save another soldier

- Bragging about solving problems that you caused yourself



WOMAN

- Gets more 'likes' on Facebook

~~- Gives birth to all men~~

WOMEN DESERVE EQUAL RIGHTS



AND LEFTS

WHY DON'T WE



START WITH RIGHTS

Viviamo in un secolo in cui i progressi tecnologici e scientifici sono all'ordine del giorno, un secolo in cui tutto il mondo è alla portata di un click, un secolo in cui tutto ci sembra possibile, ma non la parità di genere, un secolo in cui le donne vengono pagate meno degli uomini, un secolo in cui le donne sono viste da molti uomini come inferiori, oggetti d'arredo da mettere in mostra quando c'è bisogno. Partendo da meme raccolti sulla rete ho creato dei corrispettivi ironici che contrastassero la misoginia e il sessismo ancora presenti nella nostra società.

<https://www.reddit.com/r/AreTheStraightsOK>
(I meme originali sono stati raccolti su questo subreddit)



QUANDO TI DICONO



CHE IL NOIR È MORTO



QUANDO VAI DAL PARRUCCHIERE



MA LUI È FAN DI RIDLEY SCOTT



**ADORO 007 DEL '62 E CLOONEY È
UNO DEI MIEI ATTORI PREFERITI**



POTREI VOMITARE



**QUANDO DOVEVI SOLO FINGERE DI
MANGIARE UN CANARINO**



**MA IL REGISTA TE LO FA MANGIARE
PER DAVVERO**



Guess the movie

Ogni giorno tantissimi film vengono utilizzati per creare meme, questa raccolta ne contiene 13, sarai in grado di trovarli tutti?

1. Shining
2. Mulholland Drive
3. Il padrino - Bojack Horseman
4. Blade Runner
5. Essere John Malkovich
6. 007 Licenza di uccidere - Harry Potter e l'ordine della fenice
7. Titanic - Revenant
8. Batman il ritorno
9. Fast & Furious 7 - Harry Potter e la camera dei segreti



NON CI SONO PIÙ LE MEZZE STAGIONI

2040:

**VACANZE
A VENEZIA**



**RISCALDAMENTO
GLOBALE**



CAUSA DI MORTE



**1943:
GUERRA**

**1985:
AIDS**

**2040:
PLASTICA**





ACHIEVEMENT UNLOCKED
BRUCIA L'AUSTRALIA





Cosa succedrebbe se non fossimo in grado di ridurre il nostro tasso di inquinamento entro il 2050?

Agenzia Europea dell'ambiente:





INDIPENDENTE **A SOLI 19 ANNI**

CARMELO HA RIVOLUZIONATO
L'ECOMMERCE E HA FATTO GEN-
ERARE OLTRE SEI CIRFE DI FAT-
TURATO AI SUOI STUDENTI



LO STIPENDIO
è la **mazzetta** che ti
danno per farti dimenticare i tuoi **sogni**.

Non lavorare per i sogni di
qualcun'altro.



**Impara a dipen-
dere **SOLAMENTE****

DA TE STESSO

**abbandona il tuo lavoro at-
tuale e diventa il capo di te
stesso con un tuo **BUSINNES.****



PONITI DEI **VERI** **OBIETTIVI**

-Fare più soldi non è un obiettivo,
fare 100k€ lo è.



IL VERO SUCCESSO

arriva per coloro che
sono disposti a lavorare
per raggiungerlo



Non tenere fermi tutti i tuoi soldi, INVESTILI!

Mettili nelle crypto o nelle aziende che premiano per ogni persona che convinci ad investire, in questo modo guadangerai in modo passivo!



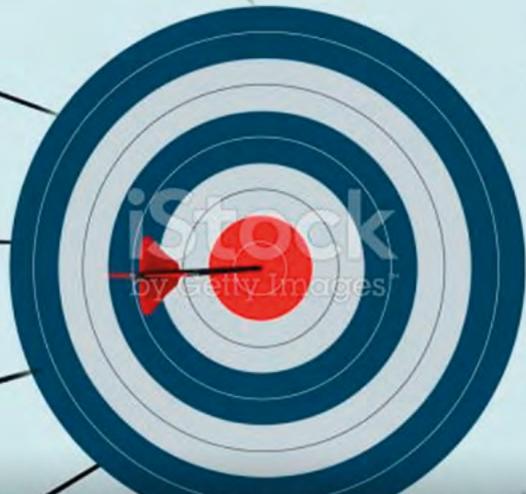
NIENTE PAUSE SE VUOI FARCELA

Usa il weekend per cotsruire il tuo futuro da **miliardario** invece di riposarti.



**NON DIMENTICARTI DI
GODERTI LA VITA
MENTRE INSEGUI
I TUOI SOGNI**

lo svago è importante per
un mindset di successo.

A target with concentric circles in shades of blue and white, with a red bullseye in the center. Several black arrows are shown hitting the target from various angles, with motion blur trails behind them. The background is a light blue gradient.

NON FARTI FER-
MARE DAI
FALLIMENTI

Un investimento sbagliato è un motivo in più per continuare a investire, prima o poi raggiungerai il successo per cui stai **COMBATTENDO**

Mindset per il successo

Consigli, frasi motivazionali, citazioni di persone famose e tante altre cazzate che forniscono molte pagine sui social per illuderti di poter diventare ricco.

Illudere non è necessariamente una cosa negativa, il problema sorge quando queste pagine sono/sponsorizzano “guru” che vendono corsi per diventare ricchi o aziende basate su schema Ponzi (modello economico di vendita truffaldino e illegale) che non vogliono altro se non truffare le persone.

Il modus operandi di queste pagine si può riassumere con i meme precedenti in questo modo:

1. Mostrare persone sconosciute che dicono di aver fatto successo (le stesse persone che poi provano a venderti corsi di successo);
2. Dire che il lavoro da dipendente è per i falliti o per chi non ha ambizioni;
3. Convincere a creare un business tutto tuo;
4. Porre degli obiettivi decisamente alti sminuendoli;
5. Affermare che solo lavorando sodo si può fare strada;
6. Portare a fare investimenti, spesso suggerendo quali;
7. Consigliare gli atteggiamenti da avere;
8. Consigliare altri atteggiamenti da avere ma che sono praticamente sempre contrastanti con i vecchi consigli;
9. Consolare nel caso gli investimenti siano andati male (spoiler: sempre) e dicendo che bisogna continuare nonostante tutto.

Molti dei meme realizzati sono quasi identici ai post originali, con l'unica differenza che quelli vengono presi seriamente da moltissime persone.

**WHEN YOU TALK ABOUT
ANOTHER CULTURE**

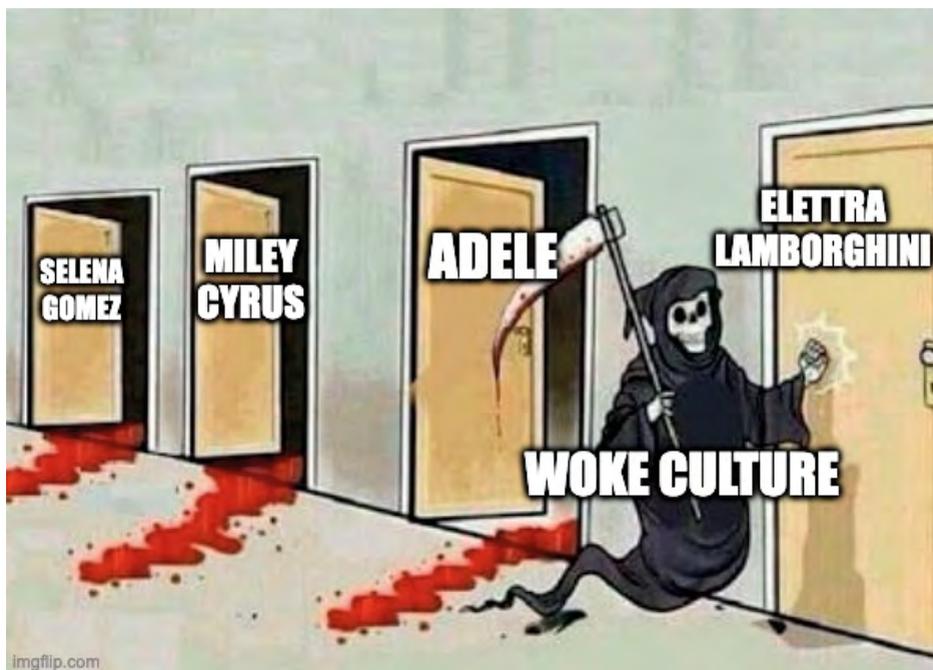


(chuckles)
I'm in danger.











**MAORI FACE WHEN DISNEY SELLS
A COSTUME FROM THE MOVIE "MOANA"**







SAY THE LINE CULTURAL APPROPRIATION

**LET'S STAY IN
OUR FUCKING CULTURE**



Appropriazione culturale

L'appropriazione culturale è un concetto accademico originario degli Stati Uniti secondo il quale l'adozione o l'utilizzazione in maniera inappropriata o inconsapevole di elementi di una cultura da parte dei membri di una cultura "dominante" sarebbe irrispettosa e costituirebbe una forma di oppressione e di spoliazione. La cultura "minoritaria" si troverebbe così spogliata della sua identità, o ridotta a una semplice caricatura razzista.

Woke

"Woke" non è davvero traducibile in italiano – vuol dire qualcosa come "consapevole" – ma indica, o almeno indicava originariamente, l'atteggiamento di chi presta attenzione alle ingiustizie sociali, legate principalmente a questioni di genere e di etnia, e non ne rimane indifferente, solidarizzando ed eventualmente impegnandosi per aiutare chi le subisce.

1. ironizza sulla sottigliezza dell'argomento.
2. ironizza su uno dei tipici inizi di una barzelletta dove si identificano diverse etnie.
3. ironizza sulla sottile distinzione che vede nei capelli l'appropriazione culturale.
4. ironizza su 2 festività caratterizzate dall'uso del mascheramento e del costume, soggette ad appropriazione culturale.
5. ironizza su soggetti, già e non, accusati di appropriazione culturale.
 - Miley Cyrus: twerking.
 - Selena Gomez: utilizzo bindi nella sua performance di "Come and Get It".
 - Adele: utilizzo vestito giamaicano durante un carnevale.
6. ironizza sulla visione di Elon Musk che vede in Marte la prossima Terra e la Terra come "Woketopia", termine da lui coniato in un suo famoso tweet.
7. ironizza sulle polemiche di alcuni esponenti degli indigeni Maori, che hanno accusato la Disney di lucrare sulla loro cultura.
8. ironizza sul twerking, tipica danza, anch'essa soggetta ad appropriazione culturale.
9. ironizza su uno dei messaggi che personalmente ci sembra comunicare.



STORIE DA RIDERE

Geronimo Stilton

L'IMPRESA DI FIUME



Filippo Vallara



Nicola Zingaretti ✓

@nzingaretti

Next step! Italia avanti tutta! 🇮🇹🎉



2020

2021

2022

2023

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT



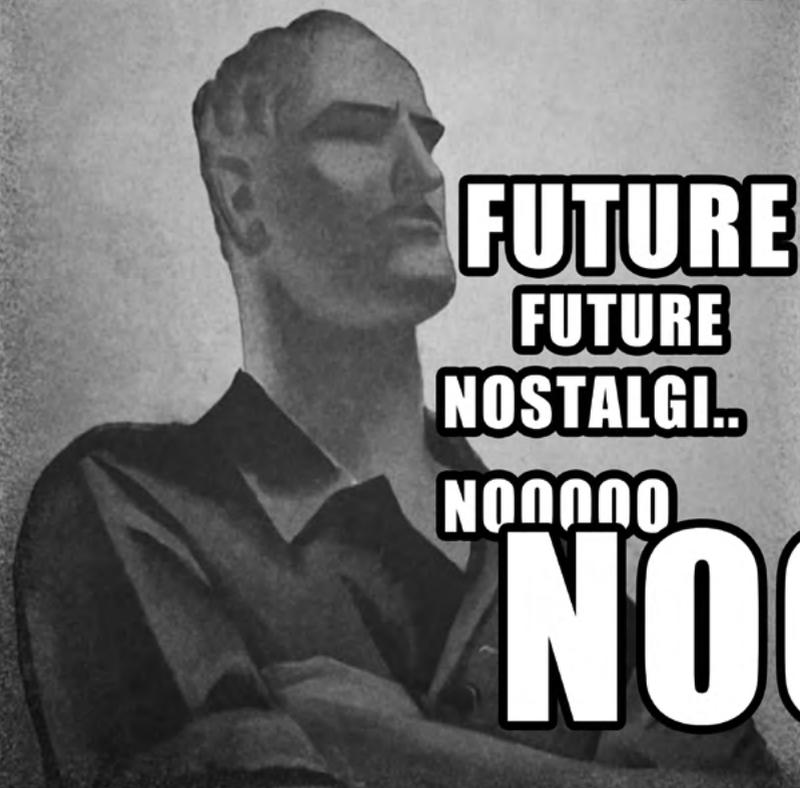
*Quest'estate non ci saranno i mondiali,
ma presto avremo qualcosa da festeggiare:*

LA FINE



SENATORI
NEVERMIND

**ACQUISTATE
PRODOTTI
ITALIANI
E
SIATENE FIERI**



**FUTURE
FUTURE
NOSTALGI..
NOOOOO**

NOO

LA MOLISANA
SICURO SAPORE LITTORIO



IO ~~NON~~ FESTEGGIO L'ITALIA ~~LIBERA~~ LIBERA

~~Il~~
siamo un
anni di un
Paese
siamo governati da
che ha rotto la SOVRANITA'
POPOLARE
d
C



Se bruciasse la città...

**sarebbe un disastro per gli
artigiani e i piccoli imprenditori
signora mia**

RAIUNO

The Narwhal Bacons at Midnight

Seguendo con interesse l'acuta filosofia del "no sense" ho voluto intraprendere un lavoro considerando le tematiche politiche e le campagne propagandistiche che, con umorismo, ho estremizzato astraendole in varie forme e stili mantenendo il succo del discorso del tema trattato.

Come il titolo esplicita, "The Narwhal Bacons at Midnight", una frase assolutamente senza senso usata da una stretta cerchia di "mematori" sul web, cerco di spingere oltre il confine del "politicamente corretto" verso una dimensione puramente astratta ma consapevole.

FONTI:

1. Geronimo Stilton, "Storie da ridere".
2. Twitter.
3. Post motivazionale, Instagram.
4. Copertina album Nirvana.
5. Poster di campagna politica fascista.
6. Dal web, poster per il giorno della liberazione d'Italia.
7. Dal live di "Se bruciasse la città" di Massimo Ranieri.

**Primogenito di una
"famiglia tradizionale"**



Il suo amore omosessuale



No padre,
Il calcio non è tra
i miei interessi





Figlio

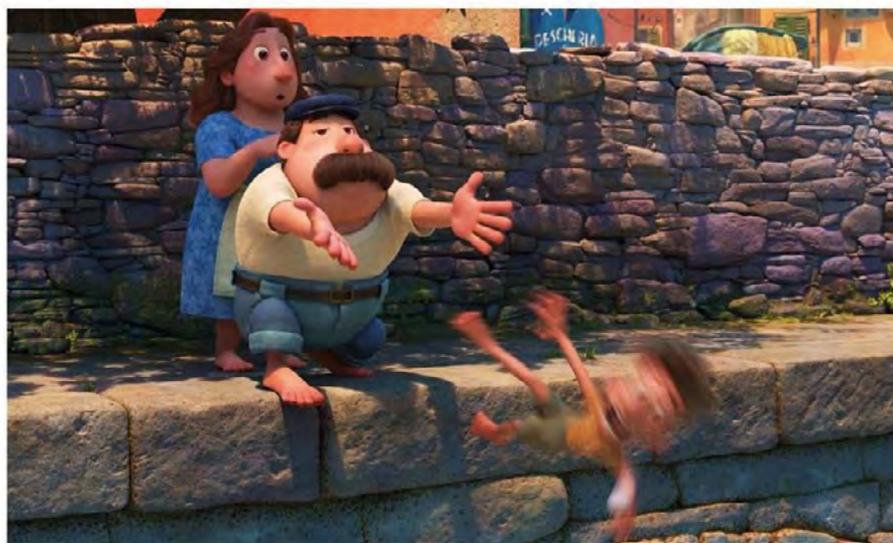
Ma quindi con chi posso esprimere i miei sentimenti?



Padre

That's the neat part... you don't!

Quando apri l'armadio di tuo figlio e trovi delle gonne



A close-up shot of Wanda Maximoff from the movie 'WandaVision'. She is wearing her signature black and red crown and has a concerned expression on her face. The background is a dark, misty forest with warm, orange-toned lighting.

Gen Z

**Sei nato con la possibilità di
fare famiglia a 24 anni...**

A close-up shot of Ben Stiller from the movie 'WandaVision'. He is wearing a dark coat and has a goatee. He has a serious, slightly skeptical expression. The background is the same dark, misty forest as the previous panels.

Boomers

**... Io a 30 è già bello se ho un
lavoro stabile**

A close-up shot of Wanda Maximoff from the movie 'WandaVision'. She is wearing her signature black and red crown and has a concerned expression on her face. The background is the same dark, misty forest as the previous panels.

That doesn't seem fair...

Io che provo a
spiegare a mio padre
che ad un maschio può
non piacere il calcio



Se sei gay
mi va bene,
basta che
non mi
diventi un
frocio di
merda



Nonni:

"Non ci sono più i
maschi di una volta"



Reprimere le proprie emozioni per "fare l'uomo"

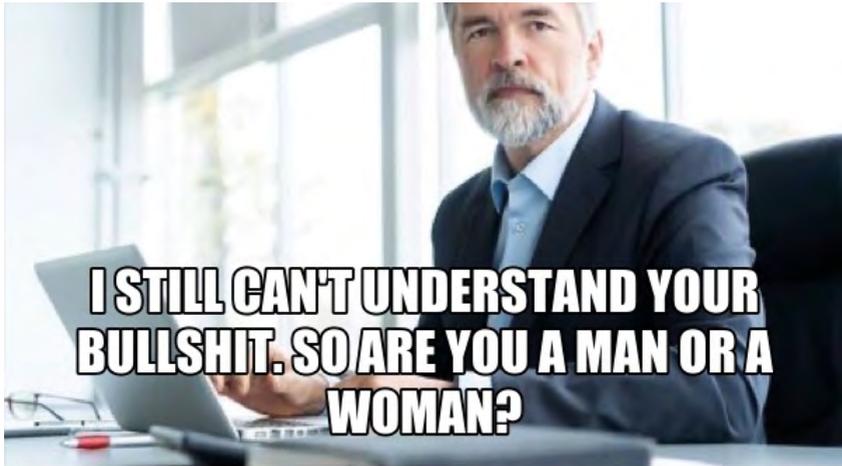
Permettersi di essere fragile



Quale è la condizione del giovane adulto contemporaneo?

E come si relaziona alle figure maschili delle generazioni precedenti?

Con questo lavoro intendo mettere a nudo queste relazioni, e scoprire le contraddizioni e le differenze di due generazioni.

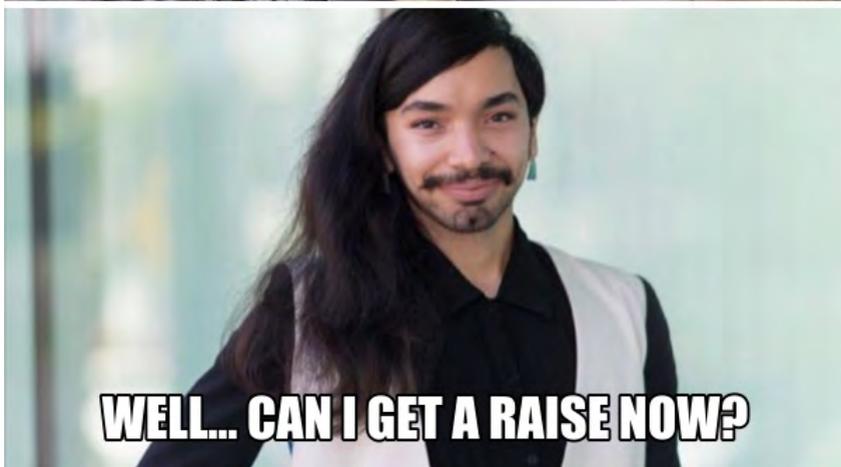




**I BELIEVE IN FREEDOM FOR ALL
PEOPLE...**



**EXEPT TRANSEXUAL PEOPLE; THEY
DON'T COUNT AS PEOPLE.**



WELL... CAN I GET A RAISE NOW?

POV: YOU ARE TRANSGENDER...

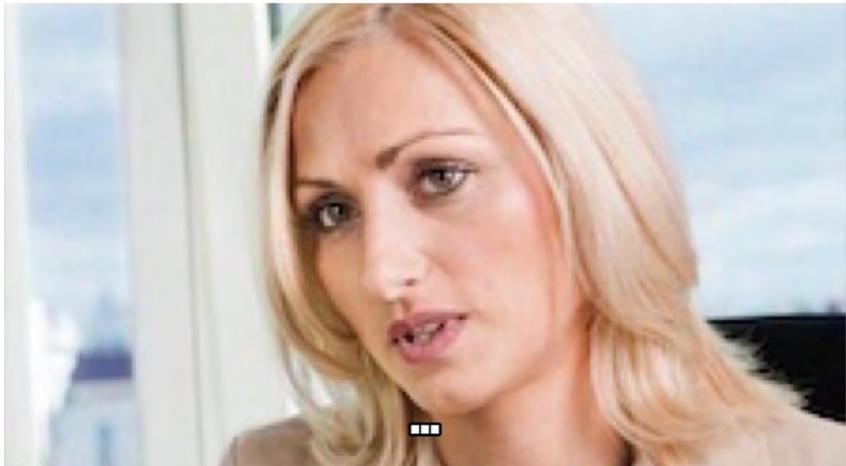
**...AND YOU SIGN UP ON ONLYFANS BECAUSE
NO ONE HIRES YOU FOR WORK.**



A woman with blonde hair in a ponytail, wearing glasses and a dark blazer over a striped shirt, is shown in profile, looking towards the right. In the background, two men in dark suits and ties are blurred, one looking down and the other looking towards the camera. The scene is set in a bright, professional office environment.

POV: YOU ARE A GENDER...

...AND YOUR CO-WORKERS ARE WATCHING YOU TO SEE IF YOU ARE A MAN OR WOMAN.



WHEN YOU PREPARE TO GO TO WORK

**BELIEVING THAT MAKEUP IS
GENDERLESS...**



**BUT YOU REALIZE THAT SOCIETY
THINKS DIFFERENTLY.**





“La popolazione transessuale e transgender, a differenza di quella omo/bisessuale, molto spesso non può scegliere di rendere invisibile la propria identità di genere, o perché i documenti non rispecchiano il genere scelto, o perché il percorso di transizione comporta dei cambiamenti visibili. Per tale ragione che rende le persone trans più vulnerabili in un mercato del lavoro già reso meno accessibile dalla crisi economica...”

<http://www.portalenazionalelgbt.it/la-transessualita-nei-contesti-lavorativi/index.html>

“Per il futuro di noi persone non-binary mi auguro che ci sia molta più accettazione a livello sociale e collettivo. Porterebbe a una semplificazione delle nostre vite in tutti i campi della vita, in particolare nel cercare lavoro per esempio. È già difficile trovare lavoro come persona transgender; in particolare questa cosa è molto più difficile se sei una persona non-binary, soprattutto qua in Italia, dove il concetto non è per niente conosciuto.”

<https://youtu.be/-dZEnNosl1g>

“Le persone trans fanno qualsiasi lavoro esattamente come le persone cisgender. Certo, sarebbe più facile vivere in una società che sia predisposta a non farsi problemi ad assumere una persona transgender.”

<https://youtu.be/8LorcQseR9M>



Il G20 apre alle crypto, "non fanno paura"

By Rossana Pedronzo 10 Mar 2021



RAPPORTO FSB

Cryptovalute, a rischio la stabilità del sistema finanziario

Home > Cittadinanza Digitale > Pagamenti Digitali

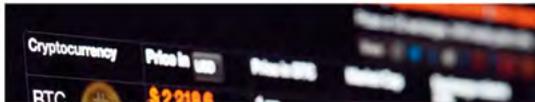


Dal G20 2021: "Pensandoci meglio, forse dovremmo preoccuparci"

25 Feb 2022

Mario Dal Co

Economista e manager, già direttore dell'Agenzia per l'Innovazione



WEBINAR

Come governare la spesa cloud e dare una spinta ai modelli di business



INIZIA TRA 1 4 58 59

ISCRIVITI

Argomenti

B blockchain **C** cloud **D** dati personali

Canali

C Cittadinanza digitale **M** Mercati digitali **P**



Home > Green > Cosa sono e come funzionano gli NFT

Cosa sono e come funzionano gli NFT

Come si crea un NFT? Cosa compra davvero chi ne acquista uno? Un podcast dedicato a quelle quattro persone che nel 2022 non sanno ancora cosa sia un NFT.

5 Aprile 2022



Donatella Maisto

R&D DIRECTOR AT BLOCKCHAIN REVOLUTION

LINKEDIN



Acronimo di **Non-Fungible token**, un NFT è tecnicamente un **certificato di proprietà** su un'opera digitale. C'è chi li considera l'ennesima bolla, chi invece un cambio storico nella gestione del diritto di proprietà.

Qualunque sia il presente e il futuro degli **NFT**, non si può prescindere dalla loro comprensione e dal loro funzionamento. Anche perchè ad oggi han già fatto tutti i soldi con gli NFT, manchi solo te che stai leggendo questo articolo.

Ecco perchè in questa puntata di "*Crypto ma non troppo*" approfondiamo insieme a **Donatella Maisto** come si crea un NFT, cosa compra realmente chi ne acquista uno e in che modo è possibile investire su questi token.



NFT

Spreaker★



Crypto ma non troppo



WILLIAM SUBERG

28 APR 2022

L'imminente chiusura mensile di Bitcoin suggerisce un importante movimento in arrivo

Secondo gli esperti, nei prossimi giorni il mercato potrebbe sia scendere che salire, l'unica certezza saranno i titoli clickbait degli youtuber.

6653 Visualizzazioni totali

37 Condivisioni totali





Blockchain Ethereum è andata in tilt, parla il suo fondatore Vitalik Buterin: "vi conviene passare su solana, io ormai ho venduto tutto sto benissimo"

02 Maggio 2022 50





JOSEPH HALL

05 MAY 2022

Bitcoin festeggia metà ciclo di halving con un nuovo record di alberi abbattuti per minare un blocco.

Il numero di alberi abbattuti per minare un blocco hanno raggiunto un altro massimo storico, in coincidenza con l'estrazione del 105.000° blocco dall'ultimo halving.

1372 Visualizzazioni totali

1 Condivisioni totali





WILLIAM SUBERG

03 MAY 2022

Analisi: È più probabile che BTC raggiunga i 100.000\$, piuttosto che rompa i minimi a 30.000\$ ma i trader se ne fregano, e mettono tutto in shiba

I ribassisti di Bitcoin potrebbero veder realizzato il loro desiderio, ma non prima di dover sopportare un nuovo massimo storico.

3630 Visualizzazioni totali

53 Condivisioni totali





JORDAN FINNEETH

06 MAY 2022

Bitcoin scivola temporaneamente a 35.500\$, si rialza, ma inciampa di nuovo su una resistenza, e viene sommerso dagli orsi.

Durante questa scena raccapricciante viene ferito anche un toro, le sue dichiarazioni: "io mi stavo solo godendo lo spettacolo, poi un orso mi ha aggredito"

1392 Visualizzazioni totali

1 Condivisioni totali





HELEN PARTZ

05 MAY 2022

Binance si impegna a co-investire 500 milioni di dollari per l'acquisizione di Twitter da parte di Elon Musk

Binance è tra i 18 co-investitori nell'acquisizione di Twitter di Elon Musk. Musk: "certo che CZ qualche spicciolo in piu poteva metterlo"

637 Visualizzazioni totali

8 Condivisioni totali





WILLIAM SUBERG

27 APR 2022

Bitcoin ci manderà tutti dallo psicologo entro poco.

La criptovaluta più conosciuta al mondo non sembra proprio voler trovare un suo prezzo stabile, nel frattempo l'Italia introduce lo psicologo di base per tutti i cittadini con almeno 1 satoshi

4857 Visualizzazioni totali

5 Condivisioni totali



```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <title>Document</title>
</head>
<body>
<!-- head-->
<h1>bitcoin</h1>
```

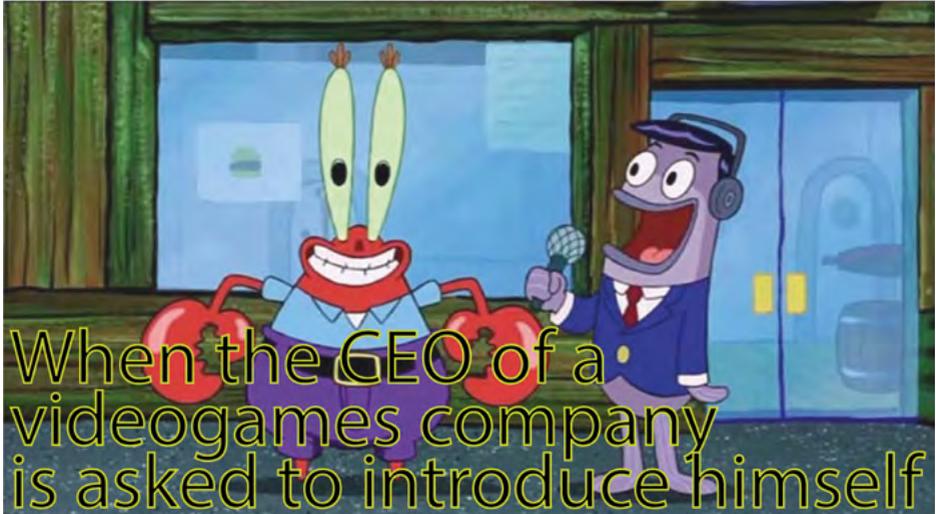
```
<h3>
```

Dietro alla sua creazione e al suo sviluppo vi è una grandissima speculazione, rendendolo un asset molto volatile.

L'identità del suo creatore (Satoshi Nakamoto) resta un mistero per tutti, e nella maggior parte dei casi viene apprezzato solo per il suo prezzo e non per la tecnologia che lo supporta.

Un mix di disinformazione generale abbinato a una potenza speculativa incredibile, dà la possibilità ai giornalisti di scrivere molto su questo asset, senza necessariamente conoscerlo e producendo così tantissimo rumore sui principali canali di informazione sull'argomento.

```
</h3>
</body>
</html>
```





That teammate that only deals 1% DMG to the boss before dying



When you kill one enemy
and four more show up



When you get a
Quadra-kill and your
teammate steals
the Penta-kill



When your parents ask you where all your money went



When you finally get
your first crypto



Ethereum
2021 - 2022

Ethereum
2019 - 2021



Bitcoin - Ethereum - Tether
BNB - USDC

Any other crypto



Il tema che ho deciso di trattare per questo lavoro è quello dei videogiochi. Ho iniziato creando diversi meme riguardanti i videogiochi per poi traslare in maniera molto naturale al mondo degli NFT e delle criptovalute in quanto spesso sono gli uni collegati agli altri.

Meme 1: È una sorta di critica/riflessione verso alcune compagnie di videogiochi che sembra vogliono solo fare soldi invece che rilasciare al pubblico un prodotto di qualità. “Quando viene chiesto al CEO di una compagnia videoludica di presentarsi” - “Salve, mi piacciono i soldi”

Meme 2: È una rivisitazione del fatto accaduto durante la cerimonia per l’assegnazione dei premi Oscar 2022 in cui Will Smith, dopo aver sentito una battuta sulla moglie, tira uno schiaffo al conduttore Chris Rock.

“Quando dici a tuo padre che non hai passato il test perché eri troppo impegnato a giocare ai videogiochi”.

Meme 3: “il compagno di squadra che fa solo l’1% dei danni al boss prima di morire” - “sto facendo la mia parte!”.

Meme 4: “quando uccidi un nemico e ne arrivano altri 4 “

Meme 5: Le cosiddette “Penta-kill” sono la giocata migliore che si può fare nei giochi 5 VS 5, si ottengono uccidendo un ulteriore avversario dopo una “Quadra-kill”.

“Quando fai una Quadra-kill e un tuo compagno ruba la Penta-kill”.

Meme 6: “Axie Infinity” è un videogioco online basato su NFT (non-fungible-tokens) con l’economia di gioco fondata sull’utilizzo di Ethereum.

“The sandbox” è un gioco metaverso online in cui si possono acquistare “LAND” (NFT-ERC721, Ethereum Request For Comments 721).

“Sorare” è un gioco fantasy di calcio che utilizza la tecnologia blockchain basata su Ethereum.

“quando i tuoi genitori ti chiedono dove sono finiti tutti i tuoi soldi”

Meme 7: “Quando finalmente ottieni la tua prima criptovaluta” - “Non è molto, ma è lavoro onesto”.

Meme 8:



Meme 9: Market cap delle varie cripto citate all’interno del meme:

Bitcoin \$582 billion – Ethereum \$255 billion – Tether \$79 billion – Binance Coin (BNB) \$50 billion - USD Coin (USDC) \$50 billion.

Tutte le altre criptovalute sono inferiori a \$20 billion Market cap.

**QUANDO SPENDI 14€ PER UN
PELAPATATE**

**VIENI TRUFFATO E PRENDI UN 2 DI
PICCHE NEL GIRO DI 3 ORE**

**DENTRO
QUESTA MAGLIA
C'E' UN
FENOMENO**

PERO SEI COMUNQUE EDO



**QUANDO STAI SFOGGIANDO LE TUE
GROSSEEE DOTI**



**E UNA STANGA DECIDE DI METTERSI
SUL TUO CAMMINO**

STAI VENERANDO TRANQUILLAMENTE IL DISARONNO

E TALA TI DISTRURBA

**L'ORA DELLA GRANDE CACCIA E'
GIUNTA**



**COME VORREMMO
USARLI**



18
www.pegi.info

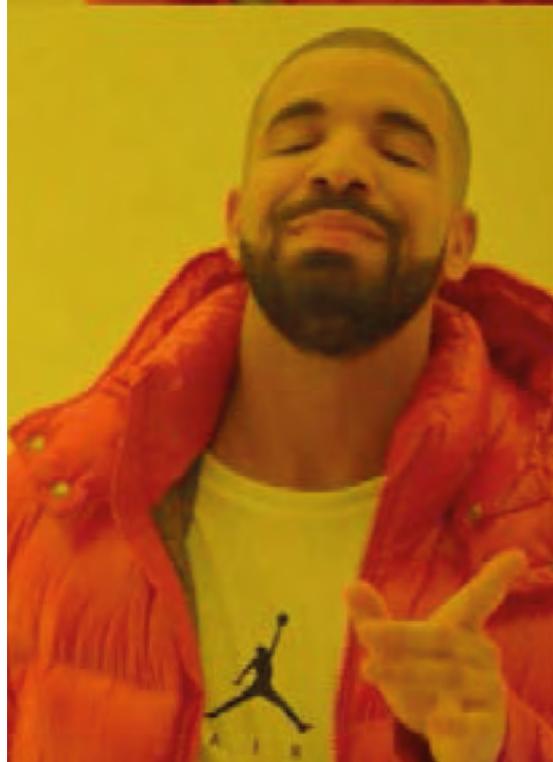
**COME VENGONO
USATI
REALMENTE**



Non tentarmi Frodo



GIOCARE A CARTE

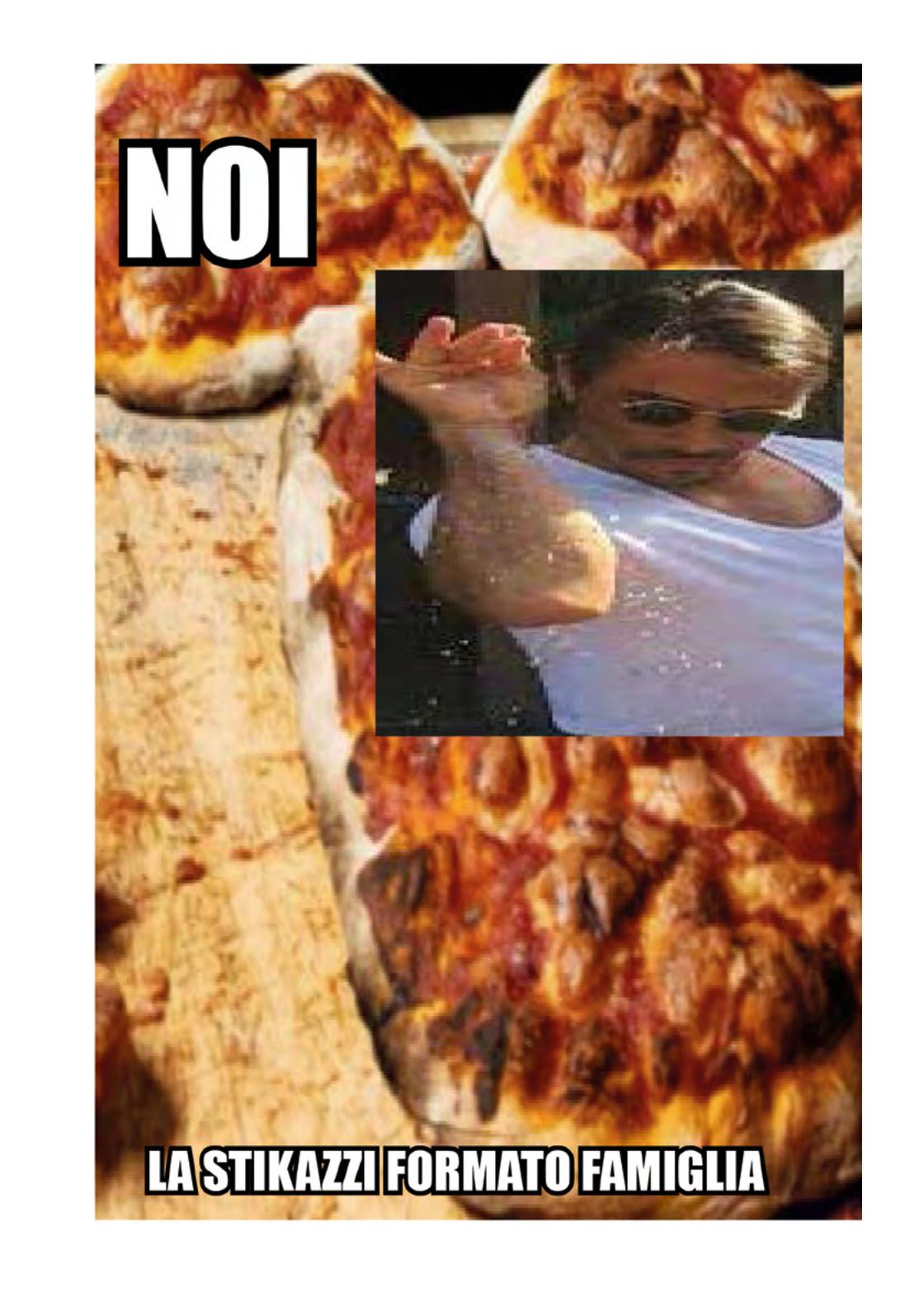


Coco Eldo

Dopo ore di Conclave,
è fuoriuscita la fumata
bianca ed è apparso
al balcone

Coco Eldo

Vladimir Putin

The image is a vertical collage. The background is filled with several pizzas, some whole and some cut into slices, showing various toppings like pepperoni, mushrooms, and meat. In the center, there is an inset photograph of a man with short brown hair, wearing a white tank top and sunglasses, smiling and clapping his hands. The overall theme is food and a happy person.

NOI

LA STIKAZZI FORMATO FAMIGLIA

IL GRUPPO



**IL TERREMOTO
VIVENTE**



**QUELLO CHE
SISTEMA**



IL PIPPATO



**QUELLO
CHE GUIDA
SEMPRE**



un classico

Meme creati basandosi su esperienze personali e di gruppo.
Con questo progetto si vuole entrare ironicamente in queste dinamiche.

**“L'IMPORTANTE NON È VINCERE
MA PARTECIPARE”**



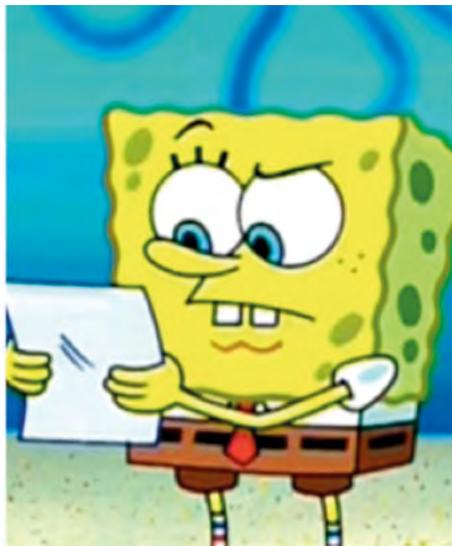
**IL CROUPIER CHE MI HA APPENA
VISTO PERDERE 1.000€**



**AVVERTENZE PER
I GIOCATORI:
IL GIOCO D'AZZARDO
PUÒ CREARE
DIPENDENZA PATOLOGICA**

**IL GIOCATORE PROBLEMatico PUÒ FACILMENTE EVOLVERE IN
GIOCATORE PATOLOGICO SE CONTINUA A GIOCARE.
I POSSIBILI RISCHI CORRELATI AL GIOCO D'AZZARDO SONO:**

**SVILUPPO DI DIPENDENZA PATOLOGICA
STRESS PSICOFISICO
DEPRESSIONE E ALTRI DISTURBI PSICOLOGICI E PSICHIATRICI
PERDITA DELLA CREDIBILITÀ PERSONALE
CONFLITTI FAMILIARI
INSUCCESSI PERSONALI, SOCIALI, LAVORATIVI
INDEBITAMENTO
PROBLEMI LEGALI**



**QUANDO HAI APPENA PERSO
L'INTERO STIPENDIO
PUNTANDO TUTTO SUL ROSSO**





**QUANDO PERDI
AI CAVALLI
IL PRESTITO
DI 5000€
DELLA BANCA**



**MA TUA NONNA
TI DA 50€
PER IL GELATO**







VINCERE 10€

PERDERE 500€



PERFETTAMENTE BILANCIATO

COME TUTTO DOVREBBE ESSERE



HO VINTO 500€



**COSÌ POTRAI PAGARE
I DEBITI**



**COSÌ POTRAI PAGARE
I DEBITI, VERO?**



**QUANDO SONO 2 MINUTI CHE NON
SCOMMETTI DEI SOLDI**





**IL GRATTA E VINCI
VINCENTE**



**I 50 GRATTA E VINCI
PERSI 5 MINUTI PRIMA**

Il progetto vuole ironizzare su quelle che sono le patologie e le conseguenze della ludopatia.

Il termine ludopatia fa riferimento alla condizione di dipendenza dal gioco d'azzardo. Nei testi di ambito medico-psichiatrico e psicologico compare come sinonimo non preferenziale di gioco d'azzardo patologico.

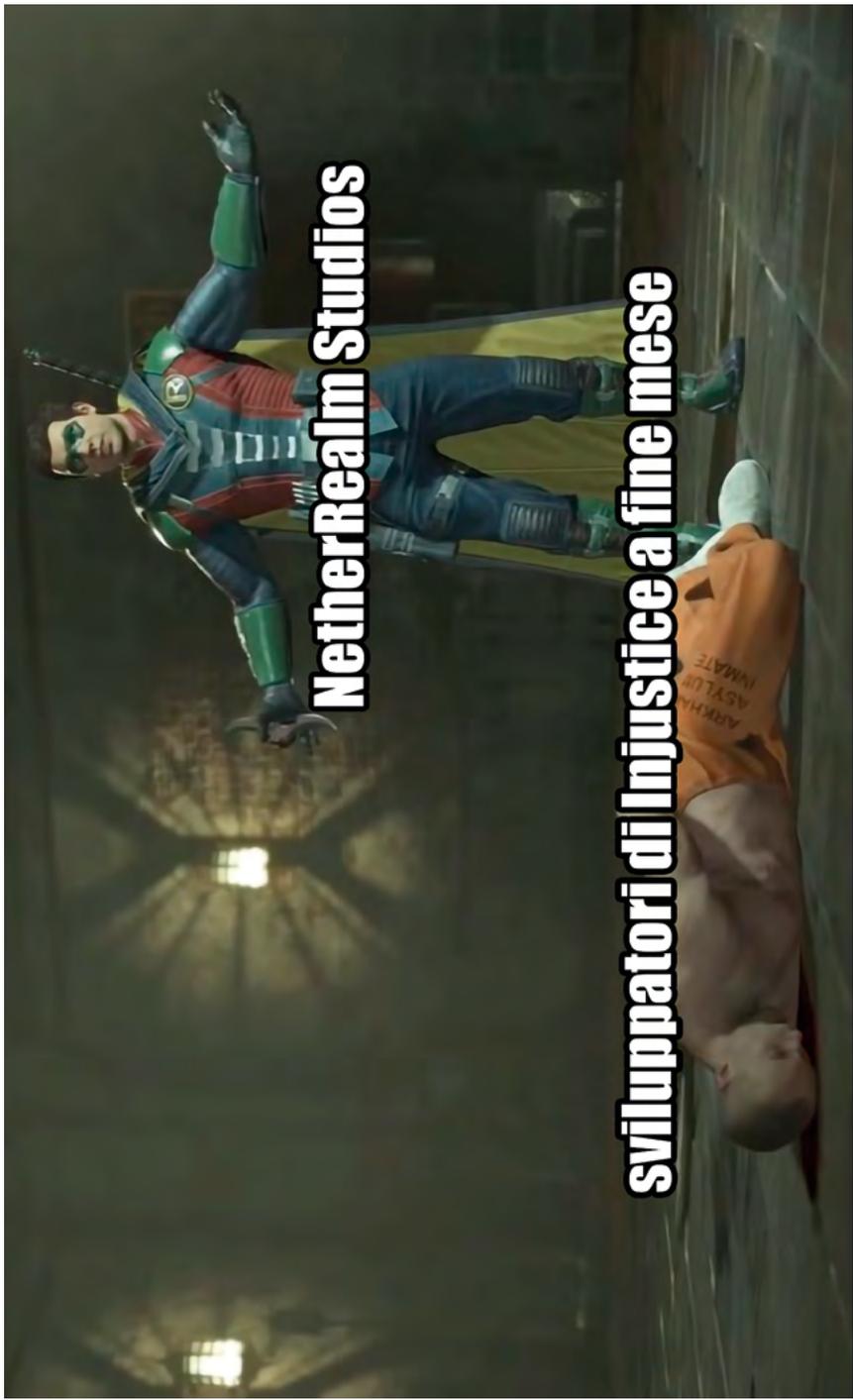
Patologie:

- Bisogno di giocare quantità crescenti di denaro per ottenere l'eccitazione desiderata.
- Irrequietezza o irritabilità se si riduce o si sospende il giocare.
- Ripetuti sforzi infruttuosi per controllare, ridurre o smettere di giocare.
- Presenza di pensieri persistenti inerenti il gioco (es.: la persona ha pensieri persistenti, rivive passate esperienze di gioco, analizza gli ostacoli e pianifica la prossima giocata, pensa ai modi di ottenere denaro con cui giocare, etc...).
- La persona gioca quando si sente a disagio (es.: indifeso/a, colpevole, ansioso/a, depresso/a).
- Dopo aver perso denaro (anche cifre ingenti) spesso torna a giocare per ritentare ("rincorrere" le proprie perdite).
- Menzogne per occultare l'entità del coinvolgimento nel gioco.
- Compromissione delle relazioni significative, problemi sul lavoro o con lo studio a causa del gioco.
- Richieste agli altri per procurarsi il denaro necessario a risollevare situazioni finanziarie causate dal gioco.



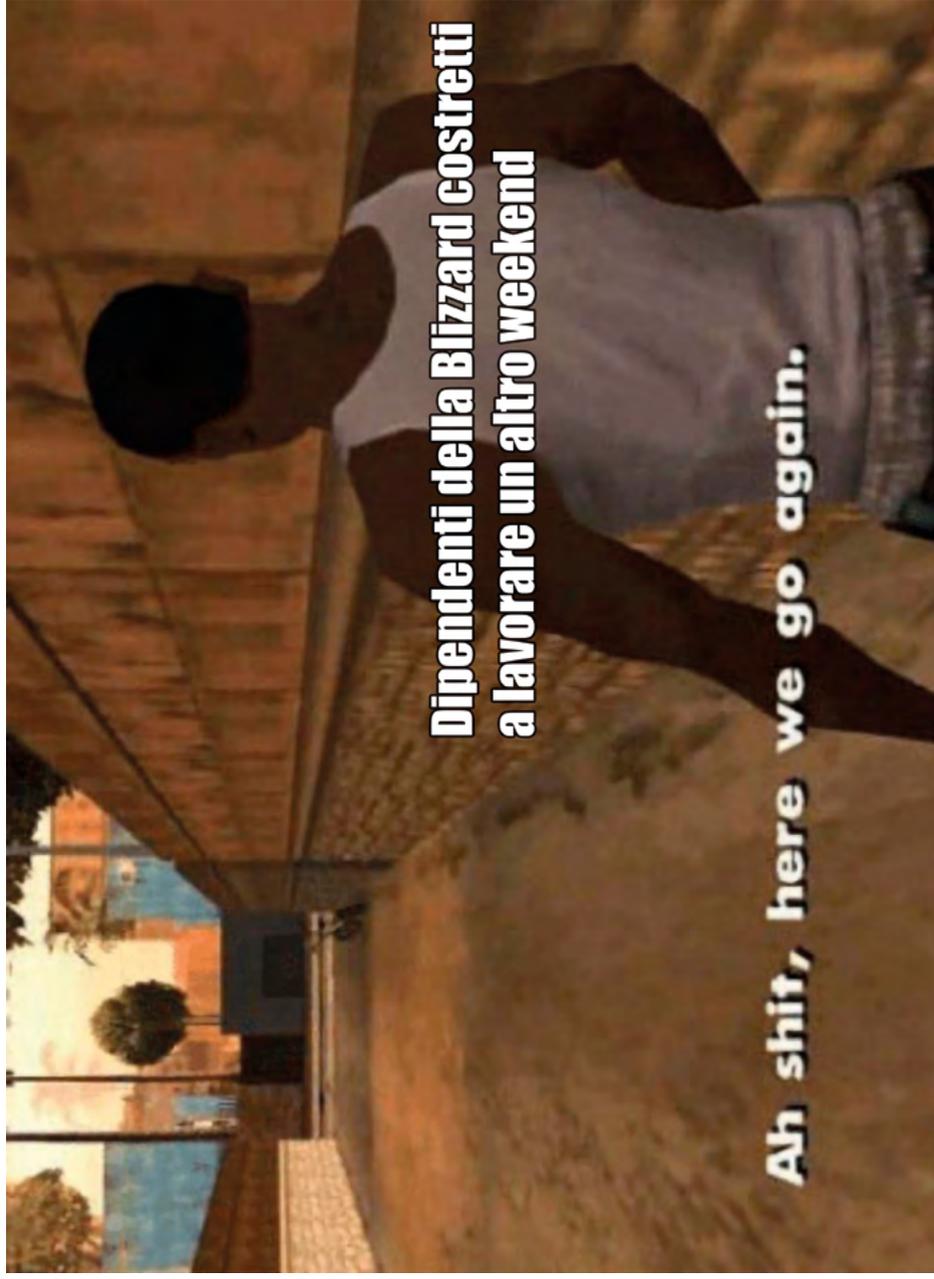
rockstar

**impiegato che ha lavorato 98 ore
invece di 100 durante la settimana**



NetherRealm Studios

sviluppatori di Injustice a fine mese



**Dipendenti della Blizzard costretti
a lavorare un altro weekend**

Ah shit, here we go again.

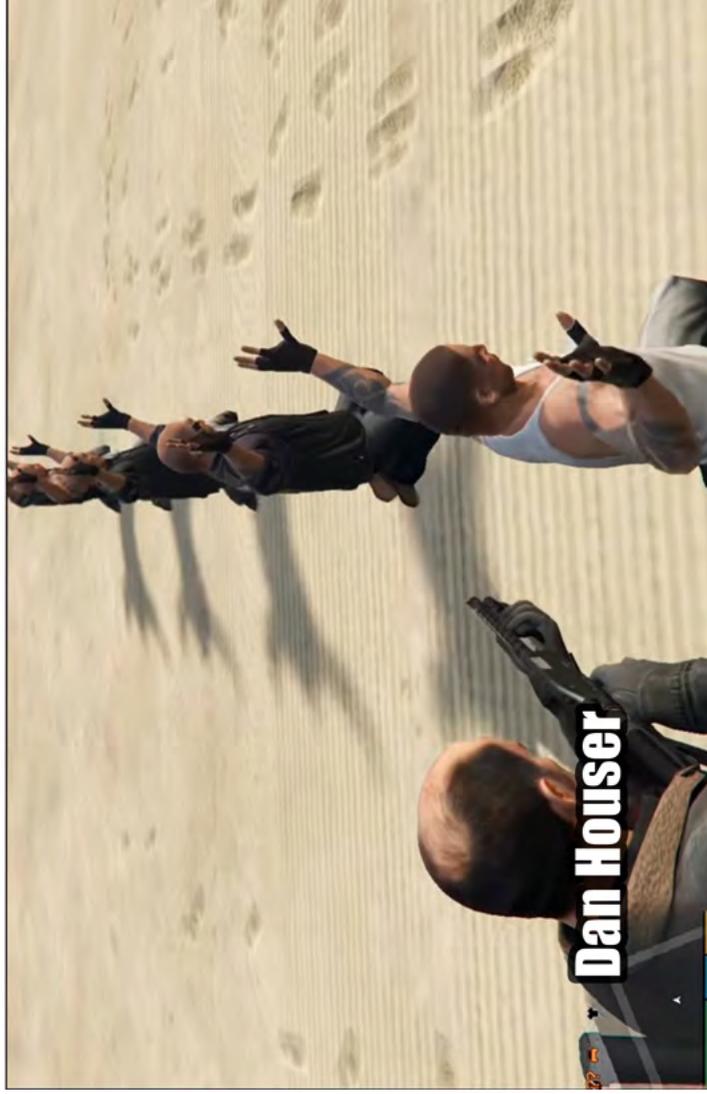


Henry Thurlow

Nakamura production

Ten...

Una classica giornata lavorativa nella Rockstar games



08:13



Lavoro nel settore da 17 anni, come tecnico del suono, **250371**

sceneggiatore, direttore, produttore, montatore, attore, stuntman. Insomma, faccio un po' di tutto. E "glamour" è l'ultima parola che userei per descrivere la mia esperienza.

La mia specialità sono gli stunt con il fuoco: addirittura per un certo periodo ho detenuto il record mondiale per il maggior tempo passato andando a fuoco. Tre minuti e 27 secondi.

Mi sono beccato delle belle ustioni.



**Netherealm studios
quando un impiegato
si lamenta**



**sempre Netherealm
che li paga meno che
gli stagisti**



POV
hai passato le ultime
30 ore a mixare il nuovo album
di Kanye



**se appena stato assunto dalla Blizzard
ma realizza che con 25 dollari al mese
non puoi vivere in California**



Questa serie di meme vuole ironizzare su alcuni episodi di abuso di potere verso i dipendenti nel mondo dell'intrattenimento, soprattutto nell'ambito videoludico:

Meme 1,5: poco prima del lancio del gioco "Red dead redemption 2" alcuni dipendenti si sono lamentati perché durante l'ultimo mese di sviluppo del gioco sono stati costretti a lavorare fino a 100 ore a settimana.

Meme 2,7: alcuni ex-dipendenti della NetheRealm studios hanno rivelato che durante lo sviluppo del gioco "Injustice2" erano costretti ad aumentare le ore di lavoro ricevendo una paga misera, addirittura inferiore a quella dei tirocinanti.

Meme 3: per molto tempo ci sono state lamentele dei dipendenti verso la Blizzard perché richiamati molto spesso a lavorare i weekend non contando tutte le ore di lavoro in più.

Meme 4: l'animatore statunitense Henry Thurlow ha dichiarato sul suo profilo Twitter che durante il periodo di lavoro presso la Nakamura Production veniva pagato 1 dollaro per disegno, per un guadagno medio di 300 dollari al mese.

Meme 6: in un'intervista della Vice Studios a vari lavoratori del cinema, uno stuntman ha rivelato di essere andato a fuoco per più di 3 minuti per girare una scena.

Meme 8: nel 2021 è trapelato sui social un messaggio privato del mix engineer di Kanye West, Irko, dove riferiva di essere svenuto dopo aver passato 33 ore a lavorare su Pro Tools.

Meme 9: nel 2019 i dipendenti della Blizzard si sono lamentati della paga troppo bassa per potersi permettere un appartamento in California, la città dove è situata lo studio.





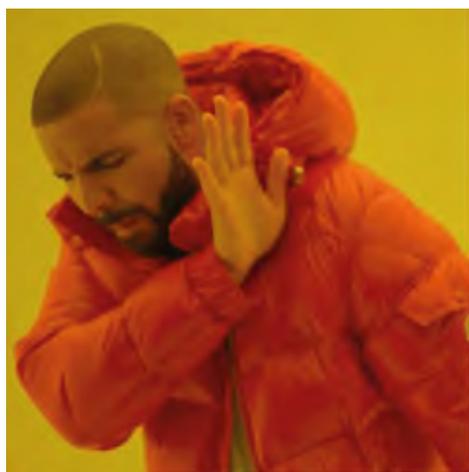
**CRISTALLI
CURATIVI**

IO

MEDICINA

MI È MORTO IL CANE

MEDITAZIONE



Avere
fiducia nella
scienza per
trovare una
cura al cancro



Chiedere alla
mia curandera
quali cristalli
e incensi posso
usare per curarlo

LA VEDI COM'È VICINA



L'ERA DELL'ACQUARIO

Uso la meditazione
per rilassarmi



Brucio un
po' di incenso
per depurarmi



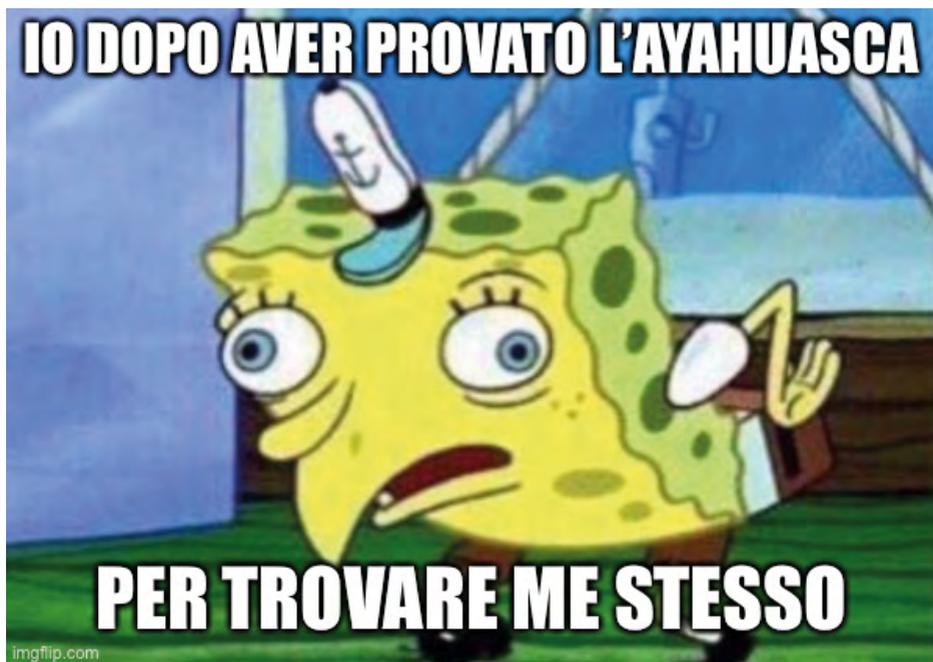
Uso i cristalli
per ricaricarmi



Vado in chiesa
ogni domenica



IO DOPO AVER PROVATO L'AYAHUASCA



PER TROVARE ME STESSO



Starà sicuramente
pensando a un'altra

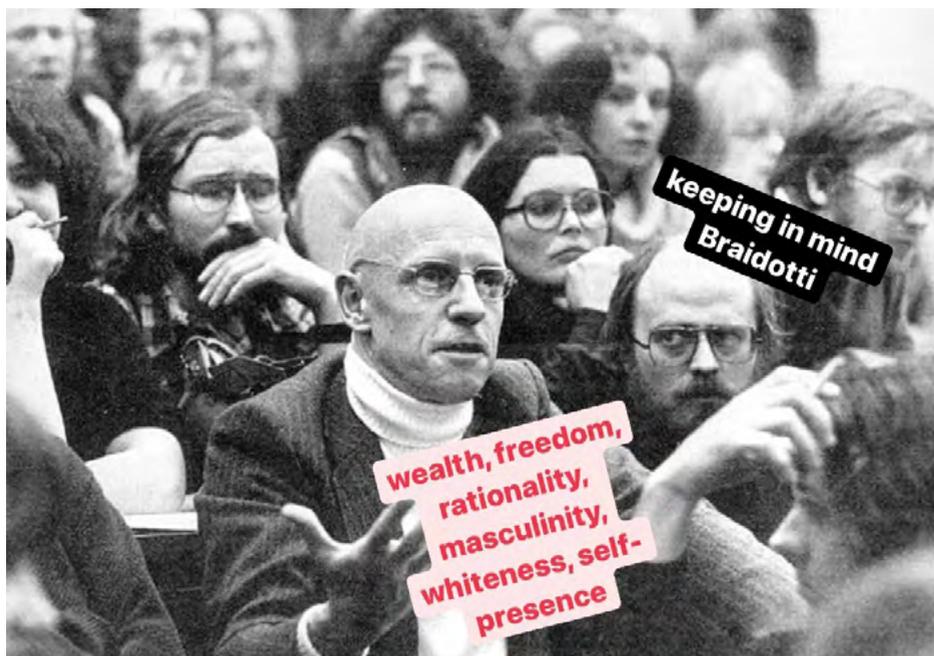
Rihanna è
una rettiliana



New Age (in italiano letteralmente “nuova era”) è un’espressione generale per indicare un vasto movimento subculturale che comprende numerose correnti psicologiche, sociali e spirituali alternative sorte alla fine del XX secolo nel mondo occidentale. Il termine New Age iniziò a essere diffuso dai mass media statunitensi nei tardi anni Sessanta, per descrivere le forme di controcultura spirituale interessate a pratiche e concetti come la meditazione, il channeling, la reincarnazione, la cristalloterapia, la medicina olistica, l’ambientalismo e numerosi “misteri” di difficile interpretazione come gli UFO o i cerchi nel grano, o anche i bambini indaco.

Fonte immagini: <https://imgflip.com/memetemplates>





keeping in mind
Braidotti

wealth, freedom,
rationality,
masculinity,
whiteness, self-
presence



Nuclear warfare

**Posthuman
Subjectivity**



future for the
contemporary art
biennial

Digital Leviathan and
His Nuclear Tail



**Avant-Garde
Museology**

Liberal Mind





CURATORIAL
STATEMENT

THE END OF THE WORLD

dark ecology



Wolfgang Tillmans

the New Masculinity



Il lavoro utilizza fotografie di Ramon Mercader, Rosie Braidotti, Gilles Deleuze e Denise Paul Grandjouan, Michel Foucault, Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre e altri numerosi partecipanti agli eventi del maggio 1968 in Francia.

1. da sinistra a destra: Gilles Deleuze, Jean Paul Sartre, Michel Foucault nel maggio 1968, Parigi
2. Michele Foucault e le studentesse
3. Rosi Braidotti a sinistra
4. Jean Paul Sartre e Michel Foucault. Parigi, 1968
5. Ramon Mercader alla stazione di polizia dopo l'omicidio di Lev Trockij. 21 agosto 1940, Coyoacán, Messico
6. La protesta a Parigi nel maggio del 1968
7. Jean Paul Sartre e Simone de Beauvoir (a destra)
8. Michel Foucault e Jean Paul Sartre. Parigi, 1968
9. Gilles Deleuze e Denise Paul Grandjouan con i loro figli

Spot the difference:



"can I copy your homework?"

"yeah just change it up a bit so it doesn't look obvious you copied"

"ok"

Blek le Rat



Banksy



Me: Mom can we get



Mom: No, we have
at home



at home:



This is Art



**ART
APPREC
DAY**

**Richard
Prince**

Appreciate it!





Appropriazione delle immagini

La vicenda risale al 2018, quando un artista di Los Angeles (Revok) ha chiesto ad H&M di ritirare una campagna pubblicitaria in cui erano visibili i suoi graffiti. H&M ha risposto citando in giudizio Revok, asserendo che i graffiti erano stati dipinti illegalmente e di conseguenza non erano soggetti a copyright. Ciò scatenò la reazione degli artisti di tutto il mondo, che si coalizzarono per boicottare il brand.

Banksy è sicuramente il più noto street artist del mondo, una firma di proporzioni globali. Con lui, l'arte urbana ha assunto caratteristiche di costume, varcando di molto i confini dell'arte. Benché sia facile apprezzarne il genio e appassionarsi al suo caso, sarebbe doveroso per chi ne cita il talento prendere atto di un artista francese, di nome Xavier Prou, meglio noto con il nome d'arte di Blek le Rat.

Blek Le Rat è stato il primo a introdurre lo stencil nell'arte urbana, nonché uno dei primi graffiti artist, prima, e street artist, dopo, d'Europa.

Una fotografia storica, che continua ancora oggi a far discutere. È *Untitled (Cowboy)* di Richard Prince, uno scatto che fa parte di una serie di immagini ottenute rifotografando una nota campagna pubblicitaria della Marlboro. Prince, che al tempo lavorava in un giornale ritagliando articoli per i giornalisti del Time, arrivava a fine giornata con in mano soltanto gli spazi riservati all'advertising. È in quel periodo che, affascinato dall'onnipresenza e dall'unidirezionalità del messaggio pubblicitario, inizia a fotografare i cowboy della Marlboro, rifilando l'immagine in modo da escludere le scritte e giocando con filtri, messa a fuoco e inquadrature.

“Rubare” fotografie su Instagram, ingigantirle e venderle come pezzi unici. Succede alla fiera dell'arte Frieze di New York dove la galleria Gagosian di Los Angeles ha esibito (e venduto) le ultime “creazioni” di Richard Prince riunite sotto il nome New Portraits. L'artista statunitense non ha fatto altro che “saccheggiare” scatti dai profili Instagram di persone più o meno celebri, tutti comunque suoi follower. Poi, dopo averli ingranditi, ha posto in calce il testo di un feed che gli era stato scritto in un altro momento, totalmente indipendente dall'immagine sovrastante.

Daniel Druet accusa Maurizio Cattelan, il suo gallerista Emmanuel Perrotin e lo spazio museale Monnaie de Paris, di non aver citato adeguatamente il suo nome nei crediti e nel catalogo della mostra *Not afraid of Love* del 2006 dove fu esposta l'opera *Him* di Maurizio Cattelan, che raffigura Hitler bambino in ginocchio e battuta all'asta nel 2016 da Christie's per oltre 17 milioni di euro. Daniel Druet è stato lo scultore anche di altre opere iconiche di Maurizio Cattelan come *La Nona Ora* del 1999 in cui Papa Giovanni Paolo II viene abbattuto da un meteorite.



Rimozione forzata



Benzina 2,45 al litro



Rublo



Prezzo farina 30% in +



Kiev



Putin: "AFFONDATO!"



Putin: "Congratulazioni per la kamchatka"

Macron

Putin



“Pronto”



“Hai sbagliato numero”

“Mi servono armi!”



Ho voluto affrontare la tematica del conflitto russo-ucraino in chiave geopolitica per condividere alcune riflessioni utilizzando la modalità particolare del meme.

Meme 1: Telefonata Putin Biden, gli Usa avvertono: “Risponderemmo con forza a un’invasione dell’Ucraina”; informazioni prese da Rai news (2 gennaio 2022).

Meme 2: Ucraina, un agricoltore ruba un carro armato russo usando un trattore; informazioni prese da Europatoday (3 marzo 2022).

Meme 3: aumento del prezzo del carburante in Europa; informazioni prese da TG 24 (16 marzo 2022).

Meme 4: Situazione economica del rublo, immagine presa dall’incidente aereo in Cina; informazioni prese da La Repubblica (21 marzo 2022).

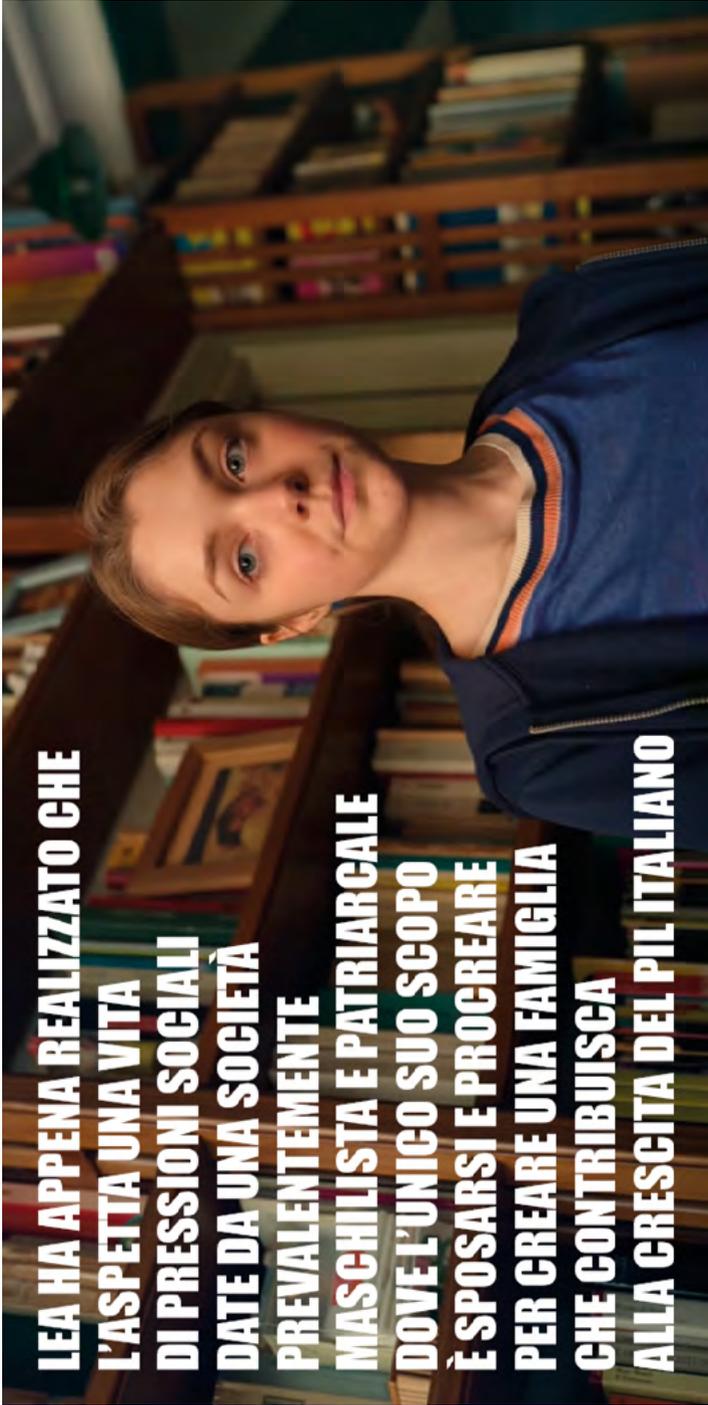
Meme 5: aumento del prezzo della farina in Europa, immagine raffigurante la costruzione di una barricata ucraina; informazioni prese dal Corriere della sera Esteri (12 marzo 2022).

Meme 6: Le forze russe si sono completamente ritirate dalle aree intorno a Kiev; informazioni prese da RaiNews (28 febbraio 2022).

Meme 7: L’incrociatore russo affondato, il Moskva, è stato colpito da missili ucraini; informazioni prese dal Corriere della sera Esteri (15 aprile 2022).

Meme 8: Putin si congratula con Macron per la vittoria delle elezioni in Francia; informazioni prese da La Repubblica Esteri (25 aprile 2022).

Meme 9: Zelens'kyj elenca le armi di cui ha bisogno, il messaggio all’Occidente; informazioni prese da Il giornale d’Italia (13 aprile 2022).



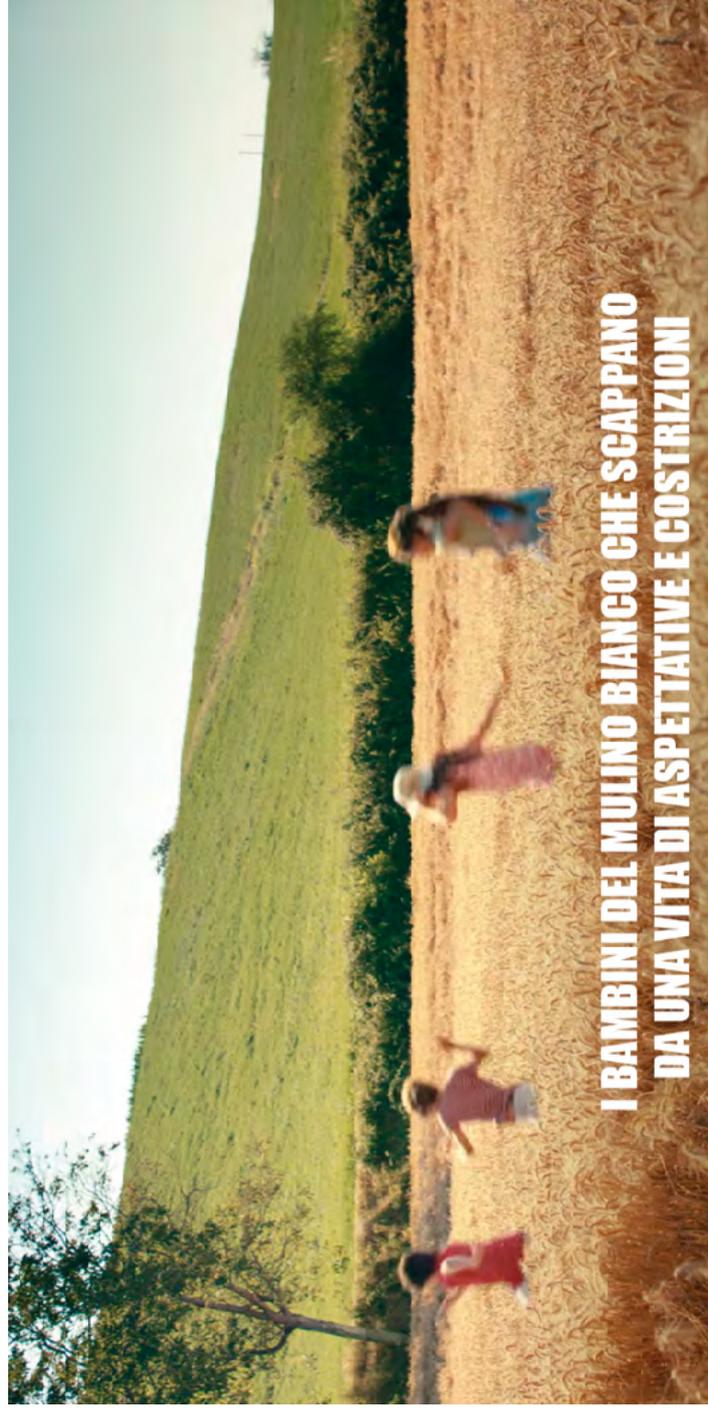
**LEA HA APPENA REALIZZATO CHE
L'ASPETTA UNA VITA
DI PRESSIONI SOCIALI
DATE DA UNA SOCIETÀ
PREVALENTEMENTE
MASCILISTA E PATRIARCALE
DOVE L'UNICO SUO SCOPO
È SPOSARSI E PROGCREARE
PER CREARE UNA FAMIGLIA
CHE CONTRIBUISCA
ALLA CRESCITA DEL PIL ITALIANO**

Valentina Marchesi



**EVIL FAMIGLIA DEL MULINO BIANCO
BE LIKE**

SONO GAY



**I BAMBINI DEL MULINO BIANCO CHE SCAPPANO
DA UNA VITA DI ASPETTATIVE E COSTRIZIONI**

**QUANDO TUO FIGLIO DECIDE DI FREQUENTARE
L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI INVECE DI ECONOMIA**





QUANDO LO VEDI PULIRE I PIATTI

**EMMA SI È APPENA
RICORDATA DELLA SUA
PASSIONE PER LA MEDICINA
E DI QUANDO HA DOVUTO
RINUNCIARE AI SUOI SOGNI
PER CUCINARE DELLE PIADINE
AI FIGLI CHE NEMMENO VOLEVA
E A SUO MARITO GIOVANNI**



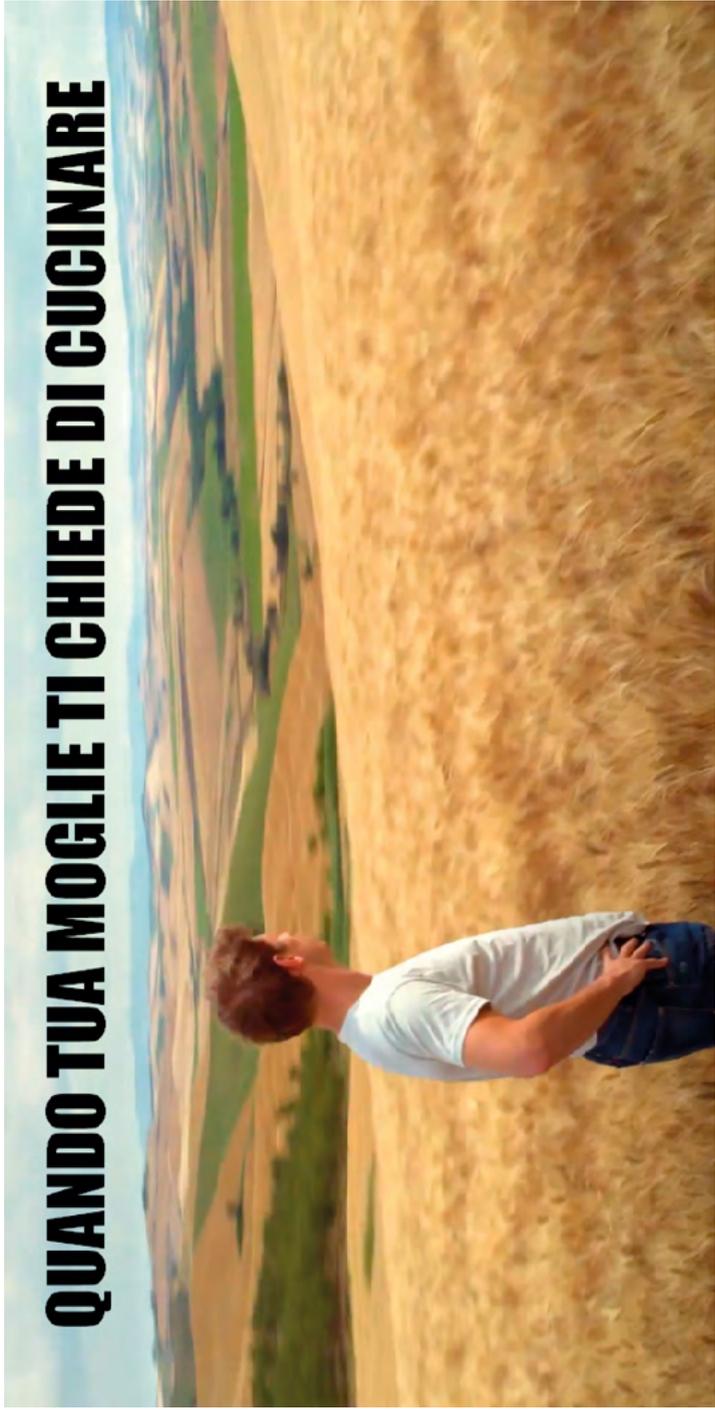


**E QUINDI SONO LE 7 DI MATTINA
E NON STAI ANCORA SORRIDENDO?**



**QUANDO TUO FIGLIO ENTRA IN CASA
E TI SALUTA DICENDO CIAO GENITORE 1**

QUANDO TUA MOGLIE TI CHIEDE DI CUCINARE



L'immagine della "famiglia del mulino bianco" porta con sè un'inconscia pressione sociale, data da un ideale di perfezione irraggiungibile, che non dà peso alla realtà della vita di tutti i giorni di una comune famiglia moderna.

immagini:

frame pubblicità mulino bianco dal 1990 al 2022

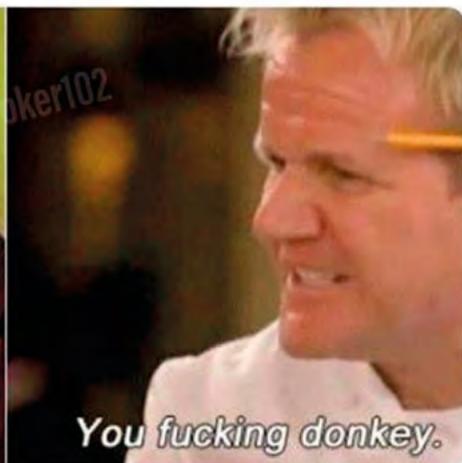
L'angelo che informa Giuseppe che il figlio di Maria era di Dio



Diletta Matamoros

**Quando Elkanà andò
con tutta la
famiglia a offrire il
sacrificio di ogni anno
al Signore**

**Elkanà con suo marito
perchè il figlio non è
stato ancora svezzato**





Sansone

**Conoscere una
donna, corteggiarla
o invitarla a cena**



Sansone

**Reclamarla come se
fosse tua senza la
sua opinione**





**Chiamare un medico
per tuo figlio
malato**



**Incontrare uno
sconosciuto che si
proclama
guaritore**



**Il guaritore afferma che
Dio gli ha concesso questo
dono e che può guarire
tuo figlio**



**Lasciare tuo figlio da solo
con quest'uomo
conosciuto 5 minuti fa in
una stanza da soli**





Abbandonare suo figlio al nilo

Proteggere suo figlio

Madre



Isacco e il figlio di Agar l'Egiziana che guardano i loro genitori litigare e Abramo che definisce quest'ultima come "Schiava":



Un libro scritto migliaia di anni fa viene usato come riferimento nella religione più conosciuta nel mondo: il cristianesimo.

Esistono molte varianti, evangelismo, testimoni di Geova e altro ancora.

La bibbia in sé non deve essere presa alla lettera, bensì interpretata, ma cosa succederebbe se si analizzassero versetti in modo letterale? Si capirebbe l'incongruenza di essi e si arriverebbe persino a capire quanto cadono nel ridicolo mettendoli a confronto con l'epoca attuale.

La mia analisi parte in un tema ben preciso: i bambini.

riferimenti; agatha_meme: Matteo 1 20-21.

chef_meme: Samuele 1 22-23

drake_meme: Giudici: 13 24-25, e 14 1-3

idiota_meme: Re 3 25-27

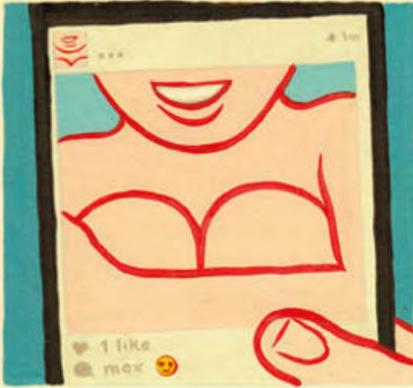
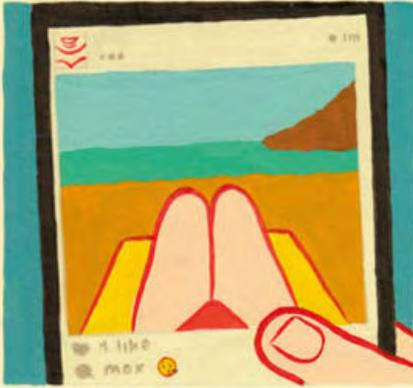
libro_meme: Genesi 22:10-18

medico_meme: Re: 17 21-24

nilo_meme: Esodo: 2 1-4

scelte_meme: Samuele 12 19-23 e Genesi 22:10-18

scimmia_meme: Genesi 21: 8-11

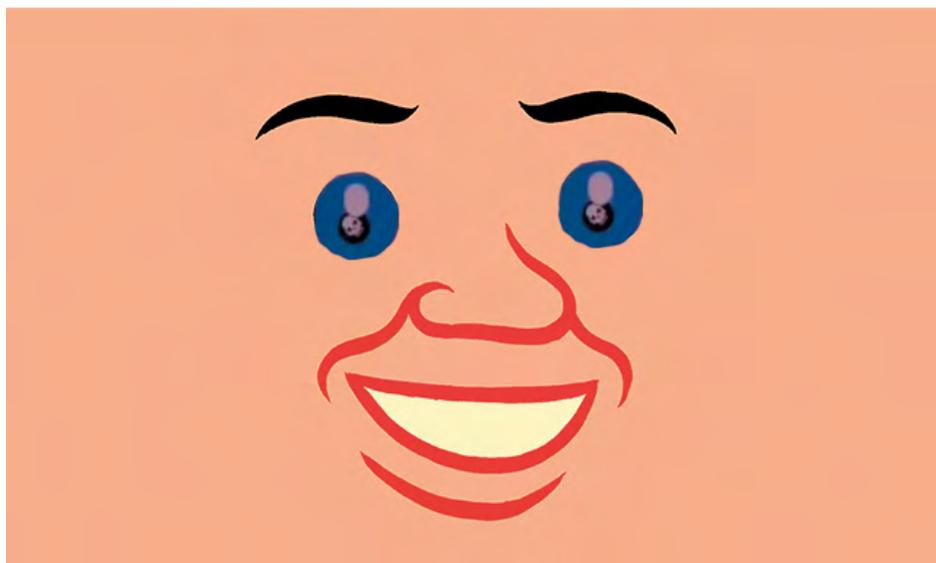


JOAN CORNELLA



THE MESSAGE:

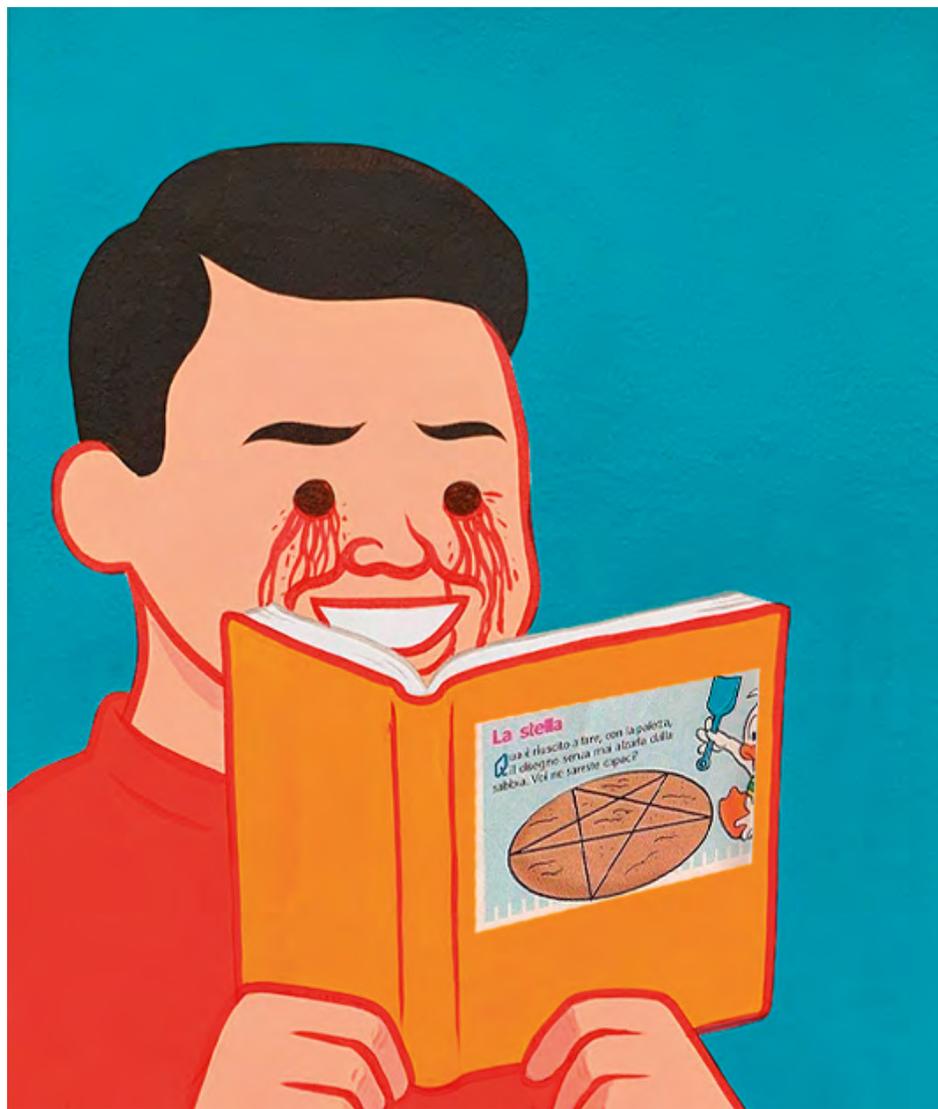


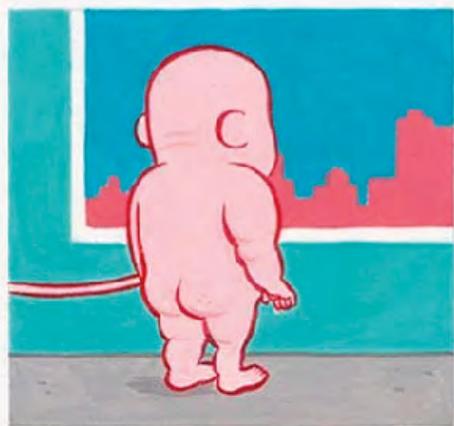






JUAN CORNELIO





JOAN CORNELLA'

Messaggi subliminali

I messaggi subliminali sono tutte quelle informazioni che il cervello subisce a livello inconscio, delle forme di condizionamento che possono includere tutti i sensi umani. Sono stati utilizzati nella storia in svariati modi, dalle pubblicità alla musica, fino ad arrivare alla filmografia di vari generi.

In questa serie di meme si vuole ragionare su questo argomento, in particolare prendendo in esame alcuni famosi frame di film di animazione Disney, che al tempo suscitarono scalpore per il loro carattere occulto.

I frame sono inseriti all'interno di template per meme già preesistenti creati dall'illustratore e fumettista spagnolo Joan Cornellà.



Agnese Ardenghi





IL BANCO DEI PUGNI

DMAX



Rai 3



S.Rossi, marito dell'imputata

in un giorno pretura





C'È POSTA PER TE

C'è
Posta
per Te



5 HD
MEDIASET

CUCINE DA INCUBO USA

Real Time





VITE AL LIMITE

Real Time



il Collegio

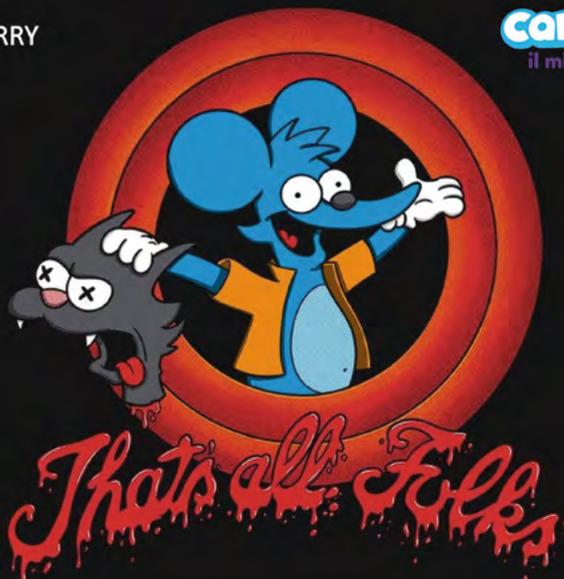
IL COLLEGIO

Rai Due



TOM & JERRY

cartoonito
il mio primo canale



LA PUPA E IL SECCHIONE



NUDI E CRUDI



MATRIMONIO A PRIMA VISTA

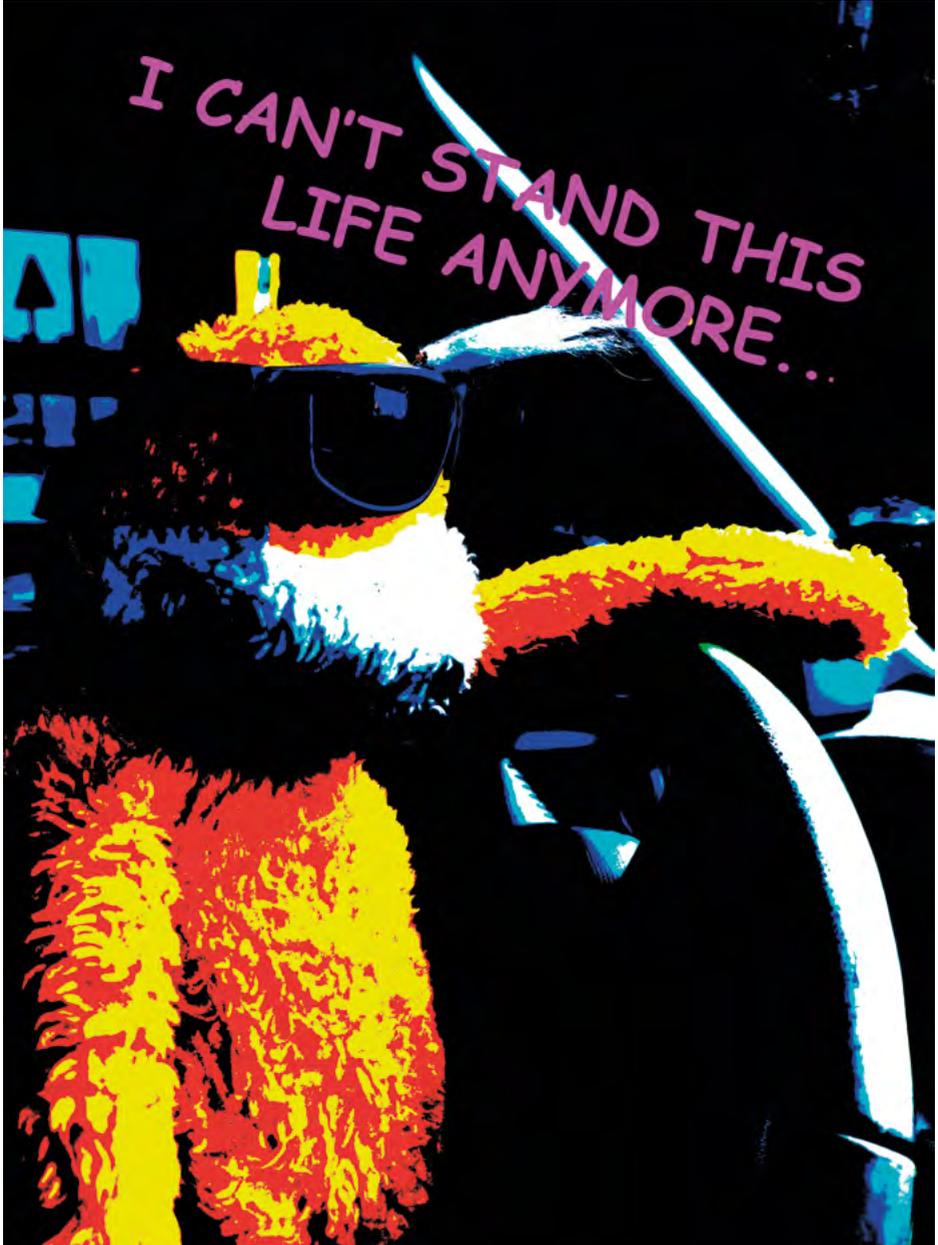
Real Time



Immagini, fonte: *I Simpson*

Programmi televisivi:

- Real Time: *Little Miss America, Malati di risparmio, Primo appuntamento, Cucine da incubo, Cortesie per gli ospiti, Matrimonio a prima vista, Sepolti in casa, Vite al limite.*
- Italia 1: *Criminal minds, Ciao darwin, La pupa e il secchione.*
- Canale 5: *Amici, Lo show dei record, C'è posta per te.*
- dmax: *Nudi e crudi, Il banco dei pugni.*
- Rai 1: *Miss Italia, Sanremo.*
- Rai 2: *Il collegio, TG2.*
- RAI 3: *Un giorno in pretura.*



Valentina Lorenzi

YOU WERE MY ONLY
REASON TO BE
ALIVE...



15:26

Venerdì 1 aprile



Amore ❤️

Non ti amo più, dobbiamo parlare...

Adesso

Sblocca con il tasto Home

BUT NOW YOU'RE
GONE...

I CAME TO SAY THAT I
LOVE YOU..



...BUT YOU DIDN'T
RESPOND ME BACK..



I'VE TRIED MY BEST
TO SURVIVE MY
PAIN...

A person is sitting on a windowsill in a dimly lit room. The person is wearing a red top and dark pants. The room is dark, with light coming from the window. The person is looking out the window. The text "BUT I FAILED..." is overlaid on the image in a pink, stylized font.

BUT I
FAILED...

...I'M SORRY
BABE...

...GOODBYE.

TRIP NO 1



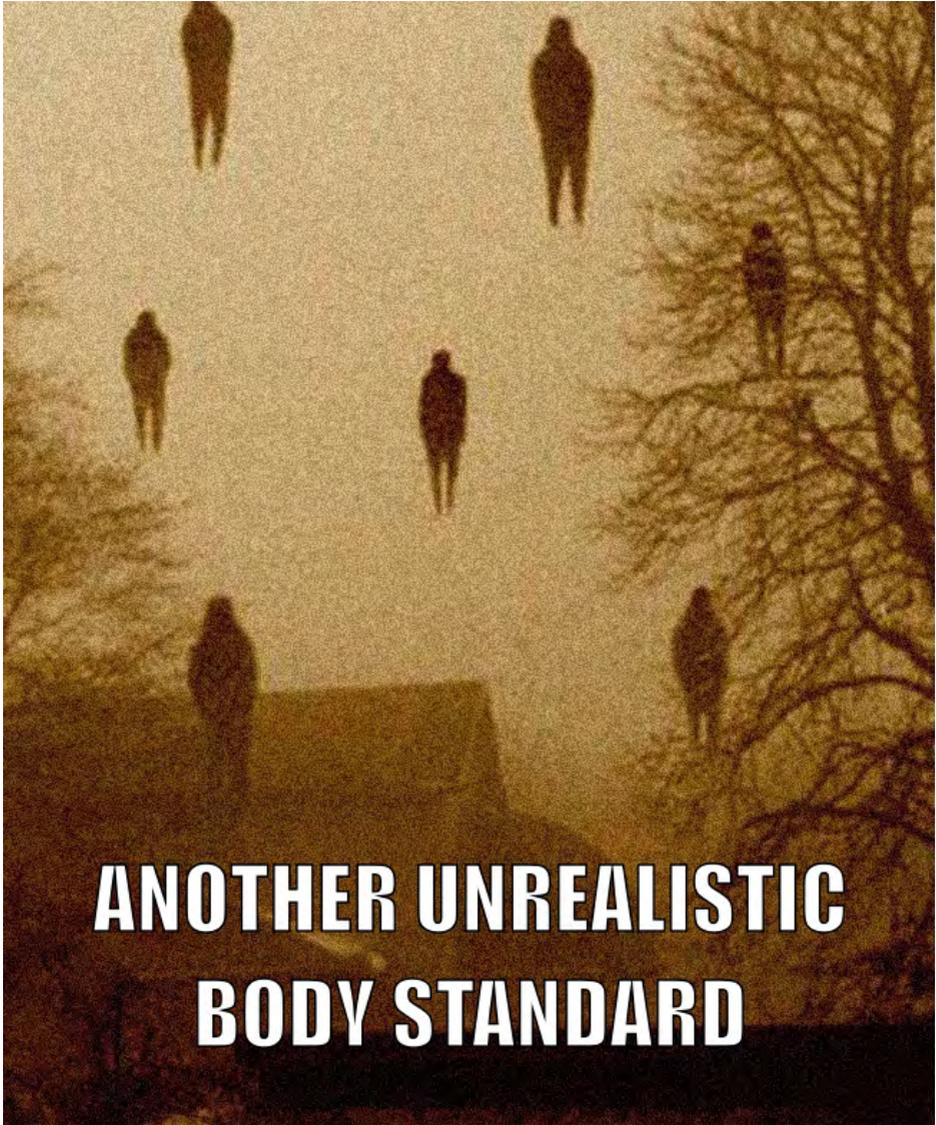


LIFE OF ERIC

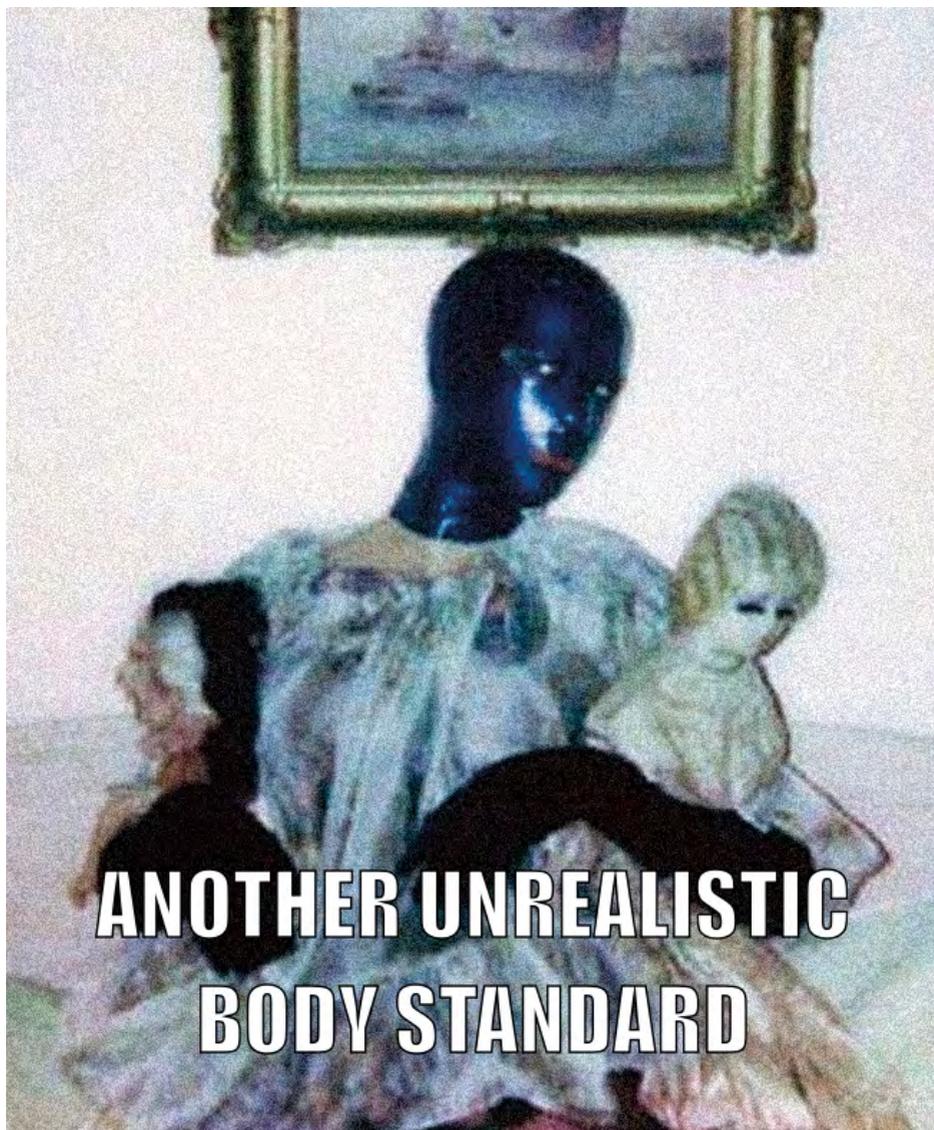




**ANOTHER UNREALISTIC
BODY STANDARD**

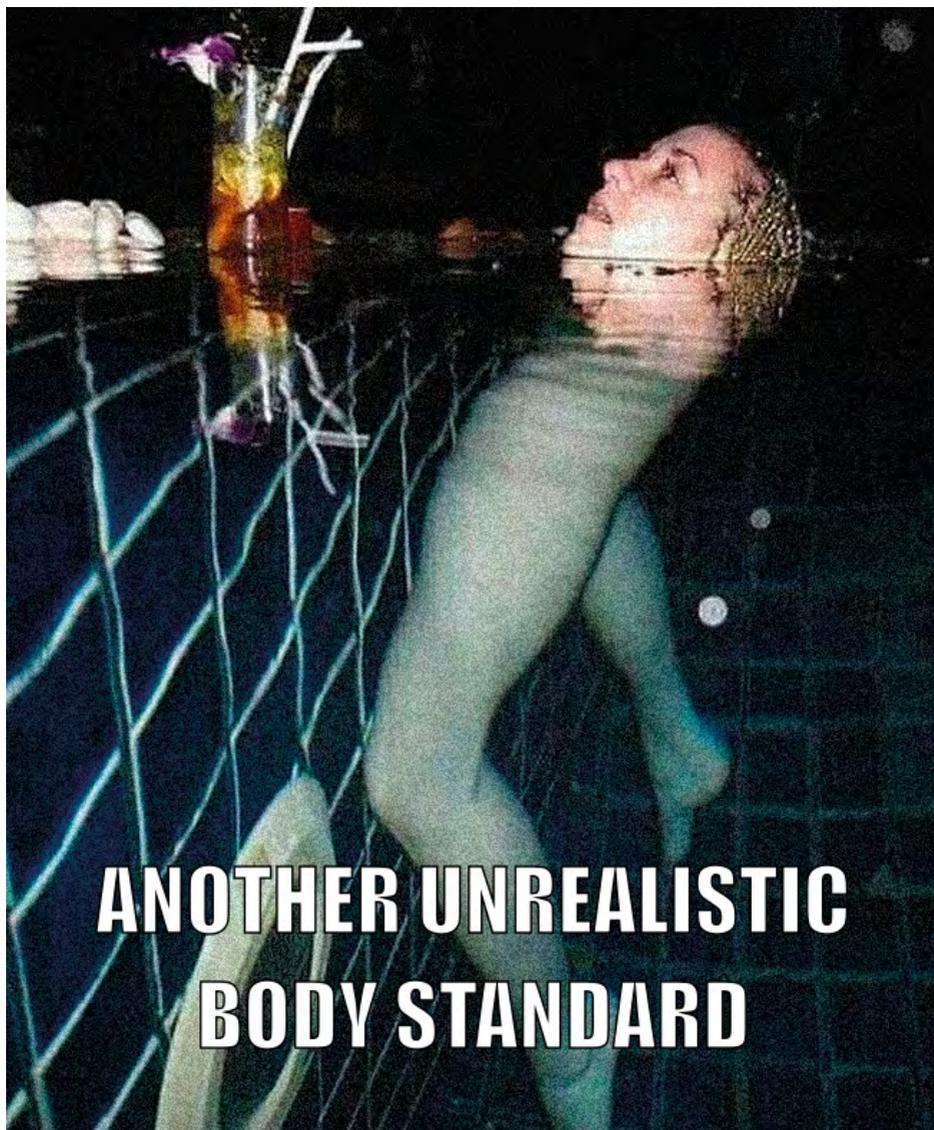


**ANOTHER UNREALISTIC
BODY STANDARD**





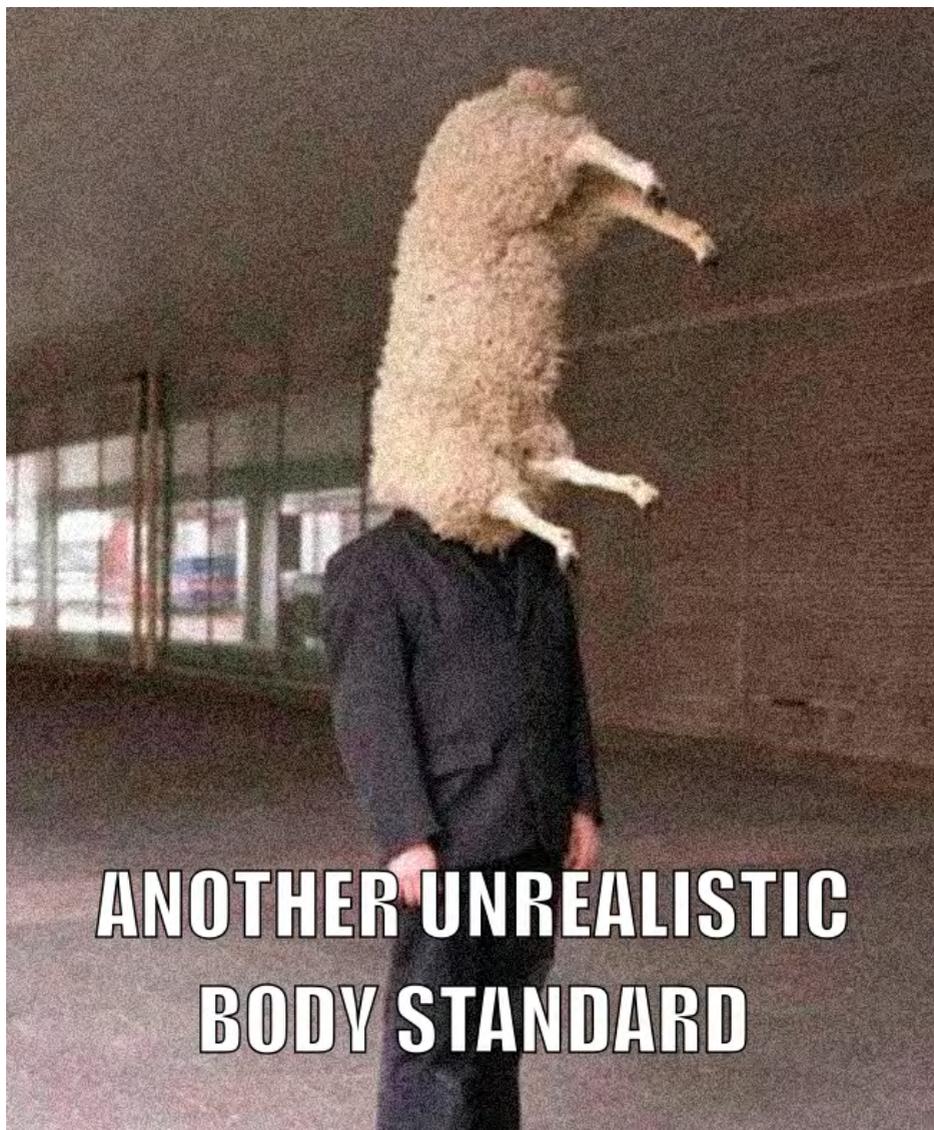
**ANOTHER UNREALISTIC
BODY STANDARD**



**ANOTHER UNREALISTIC
BODY STANDARD**



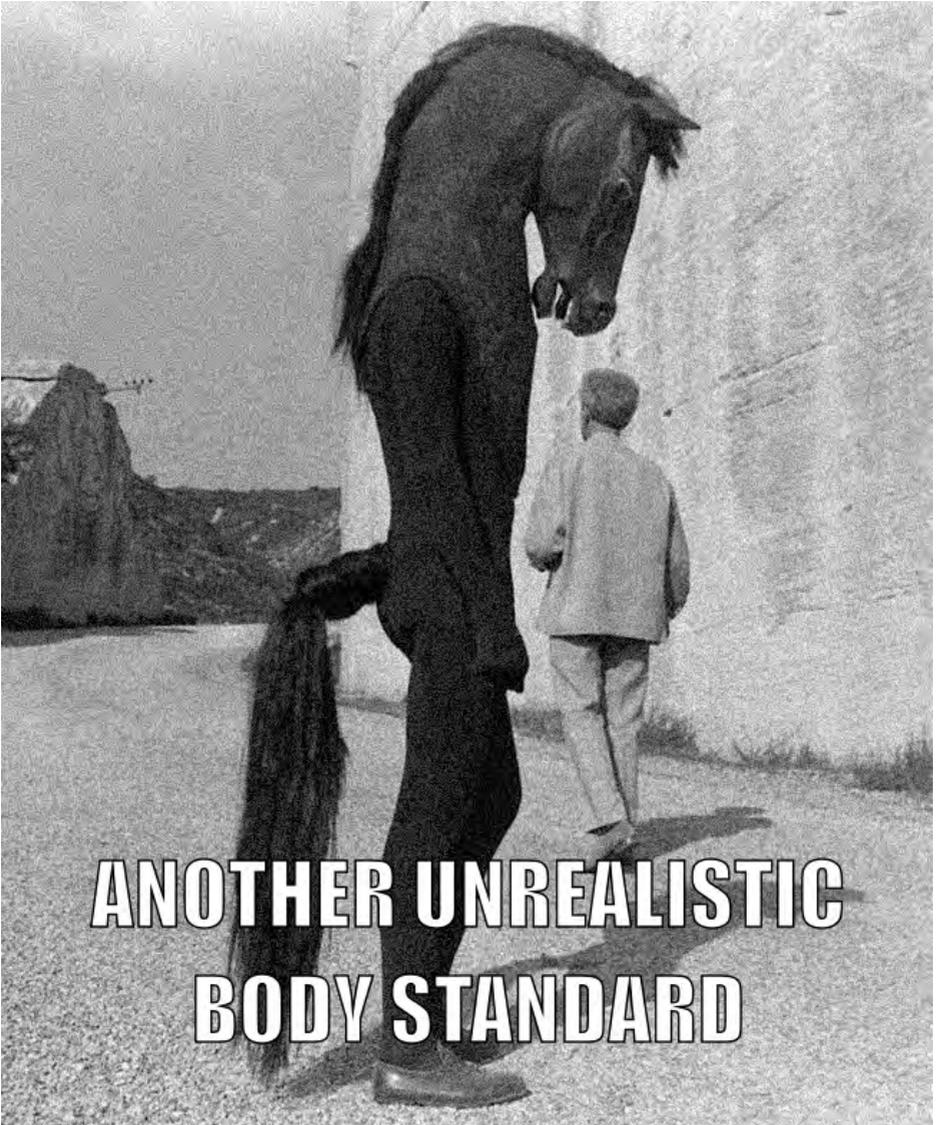
**ANOTHER UNREALISTIC
BODY STANDARD**



**ANOTHER UNREALISTIC
BODY STANDARD**



**ANOTHER UNREALISTIC
BODY STANDARD**



**ANOTHER UNREALISTIC
BODY STANDARD**



**ANOTHER UNREALISTIC
BODY STANDARD**

“CURSED IMAGE”

(Definition from Wikipedia.org)

A cursed image refers to a picture (usually a photograph) that is perceived as mysterious or disturbing due to its content, poor quality, or a combination of the two. A cursed image is intended to make a person question the reason for the image's existence in the first place.

The term was coined on social media in 2015 and popularised the following year.

“YET ANOTHER UNREALISTIC STANDARD”

(Definition from KnowYourMeme.com)

Yet Another Unrealistic Standard (for men/women) is the phrase most often associated to humorous images featuring badly proportioned bodies.

The subject of this meme are often mannequins that went wrong, poorly manufactured dolls, and photos of actual people that have been extremely distorted via Photoshop.



PayPal 08:46 PM

Hi! I'm PayPal's virtual agent. To get started, simply ask me a question.

I am still learning, so if I can't help you I'll direct you to additional resources.



Brady Pettit 08:47 PM

I got scammed



PayPal 08:47 PM

Great!



**TI STO DICENDO CHE HO FATTURATO
10K EURO NELL' ULTIMO MESE**



**DIMOSTRA CHE I MIEI METODI
SONO AFFIDABILI**



**ORA COME ORA NON POSSO ANCORA
METTERE MANO SU QUEI SOLDI**



**MA SE MI DAI 2K EURO SICURAMENTE
RIESCO AD INTASCARMELI**



il rivenditore online fraudolento e il complice che ha lasciato un commento positivo con tanto di 5 stelle 100



This took me about 2 hours to make. I hope you like it, Look:
https://tooyou14.com/g/?&ure=_kairy_draws_





COS'HAI ORDINATO SU AMAZON



现在我有冰淇淋

COSA RICEVI PER POSTA

ORDINARE DEI MANUBRI PER ALLENARSI



**MA RICEVERE DEI MATTONI IMBALLATI CON
I TARALLI**



LE HO PRESE IN RESELL

HIKE

DA UN TIPO AFFIDABILE



Nessuno:

Tu che hai appena cliccato un link totalmente sospetto per il puro gusto di sfida:



1:25 PM

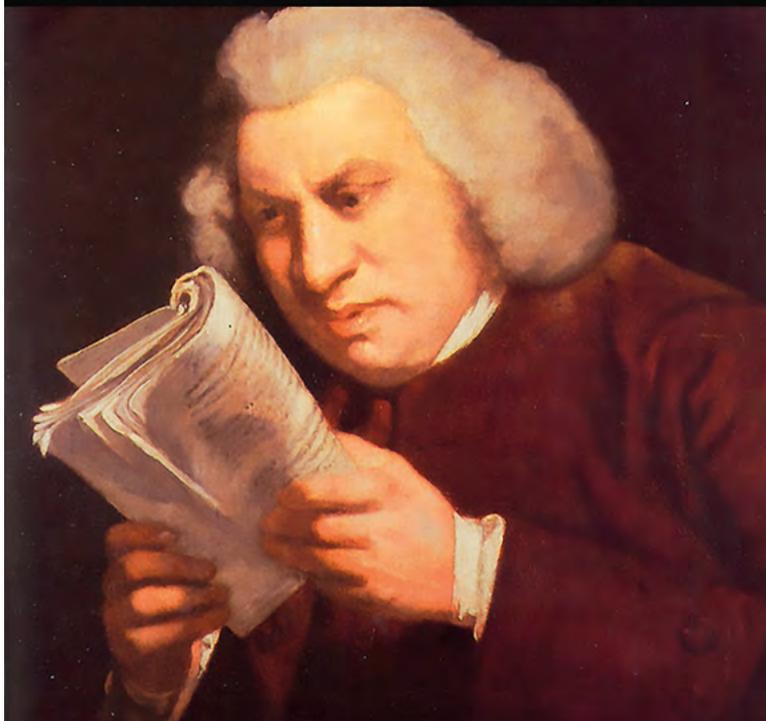
Hey it's Michael Jackson I'm messaging you from a private account. I'm not really dead can you cash app me \$600 so I can come back to the United States and put out more music



Hee Hee!

Accept message request from **Michael Jackson**
(**therealmichaeljackson1111**)?

If you accept, members will also be able to call you and see info like your Activity Status and when you've read messages.



Scam : “tentativo di truffa pianificata online mirata verso utenti ignari”.

I metodi e le tipologie di truffe virtuali diventano sempre più numerose e sempre più diffuse, tanto da coinvolgere la maggior parte dell’utenza.

In questa serie vengono mostrate le dinamiche e i contesti di truffa più comuni.

IN UNGHERIA



DALLA CANNABIS



**E' UN
ATTIMO PASSARE**



ALL'EROINAAAAA



imgflip.com

Silvia Frigerio



in Giamaica è permesso possedere cannabis senza limitazioni all'interno dei luoghi di culto:



Madonna 
@Madonna

...

Hello [@Pontifex](#) Francis —I'm a good Catholic. I Swear! I mean I don't Swear! Its been a few decades since my last confession. Would it be possible to meet up one day to discuss some important matters ?
I've been ex communicated 3 times. It doesn't seem fair.
Sincerely Madonna

[Traduci il Tweet](#)

02:48 · 05/05/22 · [Twitter for iPhone](#)

3.031 Retweet **1.670** Tweet di citazione **19,2K** Mi piace





Bolivia:
illegale, ma depenalizzata
per il possesso
fino ai 50 grammi.



Colombia:
illegale, ma depenalizzata
per il possesso
fino a 22 grammi.



Belize: illegale,
ma depenalizzata per il
possesso fino a 10 grammi.



Marocco: illegale,
ma è il maggior
produttore ed esportatore di
hashish in tutto il mondo.







I meme realizzati riflettono la precaria condizione legislativa sull'uso e la detenzione di cannabis a scopo terapeutico e ricreativo, in ambito globale:

1. Ungheria: illegale. Non c'è distinzione tra droghe leggere e droghe pesanti; consumare cannabis porta a una pena pari al consumo di eroina.
2. A livello legislativo esiste un'incoerenza tra la legalizzazione del consumo della cannabis e la depenalizzazione, che comporta la compromissione della fedina penale una sanzione amministrativa.
3. Giamaica: legale il possesso fino a 56,60 grammi e la coltivazione fino a 5 piante. I rastafariani (dato che in Giamaica ci sono molti membri) possono utilizzare, possedere e coltivare cannabis senza limitazione alcuna all'interno dei luoghi di culto. La legge è stata approvata il 25 febbraio 2015. Il meme orbita attorno al binomio tra i luoghi di culto in Giamaica e il recente tweet di Madonna, in cui chiede al Pontefice un colloquio diretto (Ironicamente per poter accedere ai luoghi di culto).
4. In Birmania il consumo di cannabis è illegale e gravemente perseguitato. Nel 2017 un ragazzo è stato giustiziato per il solo possesso di cannabis. Il meme crudo e riflessivo precipita nel senso di ingiustizia e di rancore, nei confronti della pena eccessiva per un reato minore.
5. Il meme irrisorio fa luce sull'incongruenza tra la quantità di cannabis depenalizzata in alcuni paesi del mondo e la produzione ed esportazione di cannabis in Marocco, in cui il consumo è assolutamente illegale.
6. La reazione esplicitata nel meme, di una parte di popolazione, alla legalizzazione della cannabis, rivolge l'attenzione verso un atteggiamento ostile e chiuso nei confronti dell'utilizzo lecito, terapeutico e ricreativo, della pianta, dettato da stereotipi e pregiudizi.
7. Il meme riflette ironicamente sulla figura del Ministro dell'Interno e Vicepresidente del Consiglio, Matteo Salvini, schierato politicamente contro il consumo delle cannabis sia a scopo terapeutico che ricreativo.



Rebecca Quaglio

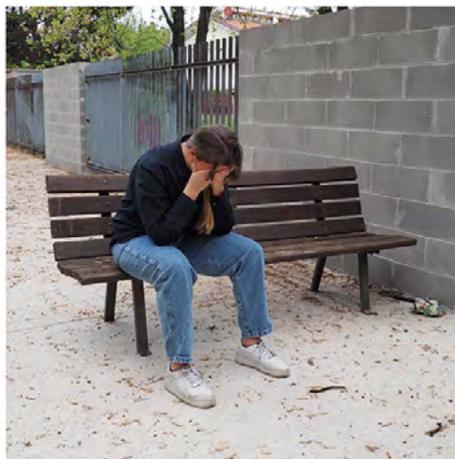
















1. Dead inside granpa.
2. Clown applying makeup.
3. Non è molto ma è un lavoro onesto.
4. Confused Travolta.
5. Aldo Giovanni e Giacomo.
6. Disaster girl.
7. Michael sad at park.
8. Questo è uno strumentopolo misterioso che ci servirà più tardi.
9. Leo Laughing.

